

ಶ್ರೀ

ಶ್ರೀಮನ್ನಿಗಮಾಂತ ಮಹಾದೇಶಿಕ ವಿರಚಿತಂ

ಅಜ್ಞತ ಶತಕಂ

ಮತ್ತು

ದಶಾವತಾರ ಸ್ತೋತ್ರಂ



ಕನ್ನಡ ಪದ್ಯಾನುವಾದ :

ಪಂಡಿತ ಹೆಮ್ಮಿಗೆ ದೇಶಿಕಾಚಾರ್ಯರು  
ಬೆಂಗಳೂರು.

ಕನ್ನಡ ಗದ್ಯಾನುವಾದ :

ವಿದ್ವಾನ್ ಎನ್.ಎಸ್. ಅನಂತರಂಗಾಚಾರ್ಯ ಬಿ.ಎ.(ಆನರ್ಸ್) ಬಿ.ಟಿ.,  
ಬೆಂಗಳೂರು.

ಪ್ರಕಾಶಕ :

ಎನ್. ಎಸ್. ಅನಂತರಂಗಾಚಾರ್ಯ  
ಬೆಂಗಳೂರು.





ಶ್ರೀ:

ಶ್ರೀಮನ್ನಿಗಮಾಂತ ಮಹಾದೇಶಿಕ ವಿರಚಿತಂ

ಅಜ್ಞತ ಶತಕಂ

ಮತ್ತು

ದಶಾವತಾರ ಸ್ತೋತ್ರಂ



ಕನ್ನಡ ಪದ್ಯಾನುವಾದ :

ಪಂಡಿತ ಹೆಮ್ಮಿಗೆ ದೇಶಿಕಾಚಾರ್ಯರು  
ಬೆಂಗಳೂರು.

ಕನ್ನಡ ಗದ್ಯಾನುವಾದ :

ವಿದ್ವಾನ್ ಎನ್.ಎಸ್. ಅನಂತರಂಗಾಚಾರ್ಯ ಬಿ.ಎ.(ಆನರ್ಸ್)ಬಿ.ಟಿ.,  
ಬೆಂಗಳೂರು.



ಪ್ರಕಾಶಕ :

ಎನ್. ಎಸ್. ಅನಂತರಂಗಾಚಾರ್ಯ  
ಬೆಂಗಳೂರು.

ಪ್ರಥಮ ಮುದ್ರಣ : ೧೯೬೦

೦೪೫೪೬ ೬೪೦೦ ಪ್ರತಿಗಳು. ಮಹಿಳಾ ಸಂಘದಿಂದ

೦೪೫೪೬ ೬೪೦೦

೦೪೫೪೬ ೬೪೦೦



೦೪೫೪೬ ೬೪೦೦

ಎಲ್ಲ ಹಕ್ಕುಗಳನ್ನೂ ಕಾದಿರಿಸಿದೆ.

೦೪೫೪೬ ೬೪೦೦

೦೪೫೪೬ ೬೪೦೦

೦೪೫೪೬ ೬೪೦೦

೦೪೫೪೬ ೬೪೦೦



ಬಿ. ಎಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ ಅಚ್ಚುಕೂಟ,

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು

ಚಾಮರಾಜಪೇಟೆ, ಬೆಂಗಳೂರು-೧೪.





ಶ್ರೀಮದ್ವೆಂಕಟನಾಥರು.





## ಅರಿಕೆ

ಶ್ರೀಃ

ಶ್ರೀಮತೇ ನಿಗಮಾಂತಮಹಾದೇಶಿಕಾಯ ನಮಃ

ಶ್ರೀಮದ್ವೇಂಕಟನಾಥರು ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೩ನೆಯ ಶತಮಾನದ ಕೊನೆಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಅವತರಿಸಿ ಅನಾದಿಯಾದ ವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಬೆಳಗಿದ ಮಹಾವಿಭೂತಿಪುರುಷರು. ಘಂಟಾವತಾರರೂ, ಕವಿತಾರ್ಕಕಸಿಂಹರೂ, ಸರ್ವ ತಂತ್ರಸ್ವತಂತ್ರರೂ ಆದ ಈ ಮಹಾನುಭಾವರು ಭಗವದ್ರಾಮಾನುಜರು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದ ದರ್ಶನ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ, ವಿಶದೀಕರಿಸಿ ಸ್ಥಿರಗೊಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತಸಿದ್ಧಾಂತದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಅಂಶಗಳನ್ನು ನಿಷ್ಕೃಷ್ಟವಾಗಿಯೂ ನಿರ್ಧಾರಕವಾಗಿಯೂ ವಿವರಿಸಿದ ಯಶಸ್ಸು ಇವರದು. ಉತ್ತಮ ಕೋಟಿಯ ಕವಿಗಳೂ, ದಾರ್ಶನಿಕರೂ, ತಾರ್ಕಿಕರೂ ಭಗವದ್ಭಕ್ತರೂ ಆದವರಿವರು. ಇವರು ಸಂಸ್ಕೃತ ಮತ್ತು ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆದಿರುವ ಗ್ರಂಥರಾಜಗಳು ಅಮರವಾಗಿವೆ.

ಆಚಾರ್ಯರು ರಚಿಸಿದ ಕೃತಿಗಳು ನೂರಾರು. ಅವುಗಳನ್ನು ಕಾವ್ಯಗಳು, ತತ್ತ್ವಗ್ರಂಥಗಳು, ಸ್ತೋತ್ರಗಳು ಎಂದು ವಿಭಾಗ ಮಾಡಬಹುದು. ಯಾದವಾ ಭೃದಯ, ಹಂಸಸಂದೇಶ ಮತ್ತು ಸಂಕಲ್ಪಸೂರ್ಯೋದಯಗಳು ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉತ್ತಮ ಕೃತಿಗಳಾಗಿವೆ. ನ್ಯಾಯಪರಿಶುದ್ಧಿ, ತತ್ತ್ವಮುಕ್ತಾಕಲಾಪ, ನ್ಯಾಯಸಿದ್ಧಾಂತಜನ ಮೊದಲಾದುವು ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಪ್ರಕರಣ ಗ್ರಂಥಗಳಾಗಿವೆ. ತಾತ್ಪರ್ಯಚಂದ್ರಿಕೆ, ಗದ್ಯಭಾಷ್ಯ, ಸ್ತೋತ್ರರತ್ನಭಾಷ್ಯ ಮೊದಲಾದುವು ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾದ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳಾಗಿವೆ. ತತ್ತ್ವಟೀಕಾ, ಅಧಿಕರಣ ಸಾರಾವಳಿ, ಶತದೂಷಣೀ ಮೊದಲಾದುವು ವೇದಾಂತವಿಚಾರವನ್ನು ವಿವೇಚಿಸುವ ಅನುಪಮ ವಾದ ಗ್ರಂಥಗಳಾಗಿವೆ. ಗೋಪಾಲವಿಂಶತಿ, ದಶಾವತಾರ ಸ್ತೋತ್ರ, ಅಚ್ಯುತ ಶತಕ ಮೊದಲಾದ ಅಸಂಖ್ಯವಾದ ಸ್ತೋತ್ರಗಳು ಸುಂದರ ಸ್ತೋತ್ರಗುಚ್ಛ ಗಳಾಗಿವೆ. ವೇದಾಂತಾಚಾರ್ಯರ ಅದ್ಭುತವಾದ ಪಾಂಡಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಅಸಾಧಾರಣವಾದವು. ಸರ್ವದರ್ಶನಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅವರಿಗೆ ಅಪಾರವಾದ ಜ್ಞಾನ ವಿತ್ತು. ನಮ್ಮಾಳ್ವಾರರ ಶ್ರೀಸೂಕ್ತಿಗಳ ಮಧುವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಅವುಗಳ ತಾತ್ಪರ್ಯವನ್ನು ಅನುಪಮವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಸಂಸ್ಕೃತ ಪ್ರಾಕೃತಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಗೋ ಹಾಗೆ ದ್ರಾವಿಡಭಾಷೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಅವರು ಅನೇಕ ಕೃತಿಗಳನ್ನು



ನಿರ್ಮಾಣಮಾಡಿ ತತ್ತ್ವವಿಚಾರವನ್ನು ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಸಂಸ್ಕೃತ ಮತ್ತು ತಮಿಳಿನ ಮಿಶ್ರವಾದ ಮಣಿಪ್ರವಾಳ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ವೇದಾಂತಾರ್ಥ ವಿಚಾರಗಳನ್ನೂ ರಹಸ್ಯಗಳನ್ನೂ ಲಲಿತವಾಗಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಭಾರತದೇಶದ ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳ ಮತ್ತು ಭಕ್ತರ ಶ್ರೇಣಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಮದಾಚಾರ್ಯರಿಗೆ ಗೌರವ ಸ್ಥಾನವಿದೆ. ತಮ್ಮ ಆಳವಾದ ಪಾಂಡಿತ್ಯ, ಗಂಭೀರವೂ ಪ್ರಭಾವಪೂರ್ಣವೂ ಆದ ವಾದಸರಣಿ, ಅಪ್ರಕಂಪ್ಯವಾದ ನಿಷ್ಠೆ, ಗಾಢವಾದ ಭಕ್ತಿ, ಉದಾತ್ತವಾದ ವಿಚಾರ, ಸರಳವಾದ ಜೀವನ-ಇವುಗಳೆಲ್ಲದರಿಂದ ಶ್ರೀಮದಾಚಾರ್ಯರು ಕೇವಲ ವೈಷ್ಣವರಿಗೆ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಅಸ್ತಿತ್ವ ಜನರಿಗೆಲ್ಲ ದೇಶಿಕರಾಗಿದ್ದಾರೆ; ಆಚಾರ್ಯರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

‘ವಿಂಶತ್ಯಚ್ಛೇ ವಿಶ್ರುತ ನಾನಾವಿಧವಿದ್ಯಃ  
ತ್ರಿಂಶದ್ವಾರಂ ಶ್ರಾವಿತ ಶಾರೀರಕಭಾಷ್ಯಃ |’

‘ಯತಿಪ್ರವರ ಭಾರತೀರಸಭರೇಣ ನೀತಂ ವಯಃ |’

‘ನಿರ್ವಿಷ್ಣಂ ಯತಿಸಾರ್ವಭೌಮವಚಸುಮಾವೃತ್ತಿಭಿಯರ್ಥವನಂ  
ನಿರ್ಧೂತೇತರ ಪಾರತಂತ್ರ್ಯನಿರಯಾ ನೀತಾಃ ಸುಖಂ ವಾಸರಾಃ |  
ಅಂಗೀಕೃತ್ಯ ಸತಾಂ ಪ್ರಸತ್ತಿಂ ಅಸತಾಂ ಗರ್ವೋಪಿ ನಿರ್ವಾಪಿತಃ  
ಶೇಷಾಯುಷ್ಯಪಿ ಶೇಷಿದಂಪತಿ ದಯಾದೀಕ್ಷಾ ಮುದೀಕ್ಷಾ ಮಹೇ ||’

‘ಯಃ ಖ್ಯಾತಿಲಾಭ ಪೂಜಾಸು ವಿಮುಖೋ ವೈಷ್ಣವೇ ಜನೇ |  
ಕ್ರಯಣೀಯದಶಾಂ ಪ್ರಾಪ್ತಃ ತಸ್ಮೈ ಭವ್ಯಾಯ ಮಂಗಳಂ ||’

ಮೊದಲಾದುವು ಆಚಾರ್ಯರ ದಿವ್ಯ ಗುಣಗಳನ್ನೂ, ಭಗವನ್ನಿಷ್ಟೆಯನ್ನೂ ಕೃತಕೃತ್ಯತೆಯ ಭಾವವನ್ನೂ ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ.

ಶ್ರೀಮದಾಚಾರ್ಯರ ಸ್ತೋತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅಚ್ಯುತತತಕಕ್ಕೆ ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಸ್ಥಾನವಿದೆ. ಪ್ರಾಕೃತದಲ್ಲಿ ಆರ್ಯಾ ಭಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಸರ್ವರಿಗೂ ಉಪಾದೇಯತಮವಾದ ತತ್ತ್ವಹಿತಪುರುಷಾರ್ಥಗಳ ಸುಂದರವಾದ ನಿರೂಪಣೆ ಇದೆ.

ಅನಂತ ಜೀವರುಗಳು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಕರ್ಮಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ ಈ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ತೊಳಲುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇವರು ತಮ್ಮ ನಿಜಸ್ವರೂಪವನ್ನರಿಯದೆ ದೇಹಾತ್ಮ ಭ್ರಾಂತಿಗೂ ಸ್ವತಂತ್ರಾತ್ಮ ಭ್ರಮೆಗೂ ವಶರಾಗಿ ತಮ್ಮ ಉದ್ಧಾರದ ದಾರಿಗಾಣದಿದ್ದಾರೆ. ತಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನರಿಯದೆಯೂ, ಅರಿತುದರಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರತಿಕೂಲಾಚರಣೆ ಮಾಡುತ್ತಲೂ ಇರುವರು. ಇವರು (೭೫-೮೨) ಕರ್ಮಮಯ ಘರ್ಮ



ತಪ್ತರಾಗಿ ಸುಖಮುರೀಚಿಕೆಯನ್ನು ನುಥಾವಿಸಿ ಬಳಲಿ ಬೆಂಡಾಗಿ, ವಿಷಯಾಕ್ರಾಂತರಾಗಿ ಸಂಸಾರ ಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ಮುಳುಗಿಹೋಗುತ್ತಿರುವರು. (೯೪, ೯೫)

ಇಂಥ ಜೀವರುಗಳಿಗೆ ಭಗವಂತನನ್ನುಳಿದು ಬೇರೆ ಯಾರು ಗತಿ? ಸರ್ವ ಶರೀರಿಯಾದ (೧೨) ಆ ಪರಮಾತ್ಮನೇ ರಕ್ಷಕನೆಂದು ಇವರರಿತ ಹೊರತು, ಅವನನ್ನು ಭಜಿಸಿದ ಹೊರತು ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗದು. ಭಗವಂತನು ಆಗಮ ಮಾತ್ರ ಪ್ರಮಾಣನಾದರೂ ಅವನಲ್ಲಿ ಅಚಲವಾದ ಶ್ರದ್ಧೆಯುಳ್ಳವರಿಗೆ ಗೋಚರ ನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಅವನು ಅಖಿಲಹೇಯಪ್ರತ್ಯನೀಕನೂ ಕಲ್ಯಾಣಗುಣಾಕರನೂ ಸರ್ವಕಾರಣನೂ ಸರ್ವಾಧಾರನೂ ಪ್ರತಿವಸ್ತುಪೂರ್ಣನೂ, ಸರ್ವಶರೀರಿಯೂ, ನಿಸ್ಸಮಾಭ್ಯಧಿಕನೂ, ಸರ್ವಾರಾಧ್ಯನೂ, ಸರ್ವಸಮನೂ, ಶರಣಾಗತಸತ್ಯನೂ, ಸರ್ವಸುಲಭನೂ, ಸಿದ್ಧೋಪಾಯನೂ, ಸರ್ವರಕ್ಷಕನೂ ಆದವನು. ಸಕಲ ಜೀತನರ ಉದ್ಧಾರಕ್ಕಾಗಿ ಆ ದೇವದೇವನು ಅರ್ಚಾರೂಪಿಯಾಗಿ ಅವತರಿಸಿ ದಿವ್ಯಸುಂದರವಾದ ಮಂಗಳವಿಗ್ರಹದಿಂದ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ವಶಪಡಿಸಿಕೊಂಡು ರಕ್ಷಿಸುತ್ತಾನೆ. ಇಂಥ ದೇವದೇವನು ದೃಷ್ಟಿಗತನಾದರೆ ಸಕಲ ಪಾಪಗಳೂ ಕಳೆದು ಹೋದಂತೆಯೇ. ಆದ್ದರಿಂದ ಮನಮುಟ್ಟಿ ಆತನನ್ನೇ ಭಜಿಸಬೇಕು. ಶ್ರೀಮದಾಚಾರ್ಯರು ಈ ಸ್ತೋತ್ರದಲ್ಲಿ ಭಗವಂತನ ಕಲ್ಯಾಣಗುಣಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿ (೨೫ ಶ್ಲೋಕದವರೆಗೆ) ಅವನು ಮೋಕ್ಷಪ್ರದನೆಂಬುದನ್ನು ಸಾರಿ (೨೫) ಅವನ ದಿವ್ಯಮಂಗಳ ವಿಗ್ರಹದ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು (೨೬ರಿಂದ ೪೬ರ ವರೆಗೆ) ಅದ್ಭುತವಾಗಿ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಅವನಲ್ಲಿ ಅನನ್ಯವಾದ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಭಕ್ತೋತ್ತಮರ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು (೪೭ರಿಂದ ೫೫ರ ವರೆಗೆ, ೫೬ರಿಂದ ೬೫ರ ವರೆಗೆ) ಕೊಂಡಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಅಚ್ಯುತನು ತನ್ನ ಭಕ್ತರನ್ನು ಎಂದೂ ಕೈಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ ವೆಂಬುದನ್ನು (೫೮ರಲ್ಲಿ) ಸಾರಿ ಹೇಳಿ ಭಗವಂತನ ಕೀರ್ತನಾದಿಗಳ ಭೋಗ್ಯತೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. (೬೯) ಭಗವಂತನನ್ನು ಕಾಣಲು ಭಕ್ತನು ಹೇಗೆ ಹಂಬಲಿಸುವನೆಂಬುದನ್ನು (೮೪ರಿಂದ ೯೦ರ ವರೆಗೆ) ಮಾರ್ಮಿಕವಾಗಿ ತೋರಿದ್ದಾರೆ. ಜೀವನ ದೋಷಗಳನ್ನು (೭೩ರಿಂದ ೮೧ರ ವರೆಗೆ) ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಭಗವಂತನಲ್ಲಿ ನಾವು ಮಾಡಬೇಕಾದ ಬೇಡಿಕೆಯನ್ನು ಉಳಿದ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ತೋರಿದ್ದಾರೆ.

ಸರ್ವರಕ್ಷಕನಾದ ಭಗವಂತನಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ರಕ್ಷಣೆಯ ಭಾರವನ್ನು ವಹಿಸಿ ನಿರ್ಭರರೂ ನಿರ್ಭಯರೂ ಆಗಿ ಆ ಪರಮಫಲವನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕು. (೯೯) ಆ ದಯಾಮಯನು ತನ್ನಲ್ಲಿ ಶರಣಾದವನನ್ನು ಕೈಹಿಡಿದು ಕಾಪಾಡಿ ತನಗೆ ಸಮವಾದ ಆನಂದವನ್ನು ಅವನಿಗೂ ದೊರಕಿಸಿಕೊಟ್ಟು ತನ್ನ ನಿತ್ಯಕೈಂಕರ್ಯದ ಮಹದಾನಂದವನ್ನು ನುಗ್ಗುಹಿಸುವನು.



ನಾವು ತಿಳಿಯಬೇಕಾದ ಜ್ಞಾನಸಾರ ಯಾವುದೆಂದರೆ—‘ಓ ದೇವಾ, ನಿನಗೆ ಸಮರೂ ಅಧಿಕರೂ ಇಲ್ಲ. ನೀನೇ ಸರ್ವಲೋಕಶರಣ್ಯ’ ಎಂಬುದೇ ! ಈ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆಯುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಮತ್ತೆಲ್ಲ ಚಿಂತನೆಯೂ,

‘ ನ ಖಲು ತವಸದೃಶಾಭ್ಯಧಿಕಾಃ ನಾಥ ತ್ವಮೇವ ಸರ್ವಲೋಕ ಶರಣ್ಯಃ ।

ಏತಾನಜ್ಞಾನಸಾರಮಿತಿ ಜ್ಞಾತುಂ ಶ್ರಿದಶನಾರ್ಥೇತರವಿಚಿಂತಾ ॥ ’ (೧೫)

ಈ ಸ್ತೋತ್ರದಲ್ಲಿ ಈ ಉತ್ತಮ ಜ್ಞಾನ ಅಡಗಿದೆ. ಇದನ್ನು ಅನುಸಂಧಾನ ಮಾಡಿ ನಾವು ಉದ್ಧಾರವಾಗಬೇಕಾಗಿದೆ.

ಈ ಸುಂದರವಾದ ಸ್ತೋತ್ರದ ಕನ್ನಡ ಪದ್ಯಾನುವಾದವನ್ನು ಹಿರಿಯರಾದ ಶ್ರೀ ಹೆಮ್ಮಿಗೆ ದೇಶಿಕಾಚಾರ್ಯರವರು ರಚಿಸಿ ಉಪಕರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಆಚಾರ್ಯರ ದಶಾವತಾರ ಸ್ತೋತ್ರದ ಕನ್ನಡ ಪದ್ಯಾನುವಾದವನ್ನೂ ಅವರೇ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಅವರಿಗೆ ನಾನು ಅತ್ಯಂತ ಕೃತಜ್ಞ ನಾಗಿದ್ದೇನೆ.

ಈ ಸ್ತೋತ್ರದ ಪ್ರಕಟಣೆಗೆ ಶ್ರೀರಂಗಪಟ್ಟಣದ ಶ್ರೀಮನ್ನಿಗಮಾಂತ ಮಹಾದೇಶಿಕ ಸಭೆಯವರು ೫೦ ರೂಪಾಯಿಗಳ ದ್ರವ್ಯಸಹಾಯ ಮಾಡುವ ಆಶ್ವಾಸನೆಯಿತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅವರಿಗೆ ನನ್ನ ವಂದನೆಗಳು.

ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ಅತ್ಯಲ್ಪಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಒಪ್ಪಾಗಿ ಮುದ್ರಿಸಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಬಿ. ಎಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ ಅಚ್ಚುಕೂಟದವರಿಗೆ ನನ್ನ ಅನಂತ ವಂದನೆಗಳು ಸಲ್ಲುತ್ತವೆ.

ಬೆಂಗಳೂರು  
ಅಶ್ವಯುಜ ಕೃಷ್ಣ ಪಂಚಮೀ  
ತಾ|| ೨೮-೧೦-೧೯೬೧

ಇಂತು ಸಜ್ಜನವಿಧೇಯ,  
ಎಫ. ಎಸ್. ಅನಂತರಂಗಾಚಾರ್ಯ



## ಆಚ್ಯುತ ಶತಕಂ.

ಅನುವಾದಕ: ವಿದ್ವಾನ್ ಎನ್. ಎಸ್. ಅನಂತರಂಗಾಚಾರ್ಯ, ಬೆಂಗಳೂರು.

ಶ್ರೀಮಾನ್ವೇಂಕಟನಾಥಾರ್ಯಃ ಕವಿತಾರ್ಕಿಕ ಕೇಸರೀ |

ವೇದಾಂತಾಚಾರ್ಯವರ್ಯೋ ಮೇ ಸನ್ನಿಧತ್ತಾಂ ಸದಾಹೃದಿ ||

ನಮತ ತ್ರಿದಶಾನಾಂ ನಾಥಂ ಸತ್ಯಂ ದಾಸಾನಾಮುಚ್ಯುತಂ

ಸ್ಥಿರಜ್ಯೋತಿಃ |

ಗರುಡನದೀತಟತಮಾಲಮಹೀಂದ್ರನಗರೌಷಧಾಚಲೈಕ

ಗಜೇಂದ್ರಂ || ೧ ||

ದೇವತಿಗಳೊಡೆಯನೂ, ಭಕ್ತರಿಗೆ ಸತ್ಯಸ್ವರೂಪನೂ, ಸ್ಥಿರವಾದ ಜ್ಯೋತಿ  
ಯಿಂದ ಬೆಳಗುವವನೂ, ಗರುಡನದಿಯದಡದ ತಮಾಲನೂ, ಅಹೀಂದ್ರನಗರದ  
ಔಷಧಾಚಲದಲ್ಲಿ ವಿಹರಿಸುವ ಏಕೈಕ ಗಜೇಂದ್ರನೂ ಆದ ಆಚ್ಯುತನನ್ನು ನಮಿ  
ಸಿರಿ.

ಕಿಂಕರಸತ್ಯಸ್ತು ತಿಸ್ತವಸ್ವಯಂಭೂಗೇಹಿನೀವಿಲಾಸನ್ಯಾಹೃತಮಯೀ |

ಘಣಿತಾ ಬಾಲೇನ ಮಯಾ ಪಂಜರಶುಕಜ್ವಲಿತಮಿವ

ಕರೋತು ಪ್ರಸಾದಮ್ || ೨ ||

ದಾಸರುಗಳಿಗೆ ಸತ್ಯರೂಪಿಯಾದವನೇ, ಸ್ವಯಂಭುವಾದ ಬ್ರಹ್ಮನ ರಾಣಿ  
ಯಿಂದ ನಲಿದು ಕೊಂಡಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ನಿನ್ನ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಬಾಲನಾದ ನಾನು ಹೇಳು  
ತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಪಂಜರದೊಳಗಿನ ಗಿಣಿಯ ಕಲಿಕೆಯ ನುಡಿಯಂತೆ ಇದು ನಿನ್ನನ್ನು  
ಸಂತೋಷಿಸಲಿ.

ಮಲಿನಮಪಿ ಭಾಷಿತಂ ಮಮ ಕಿಂಕರಸತ್ಯ ತವ ಕೀರ್ತಿ

ಜ್ಯೋತ್ಸ್ನಾಪ್ರಸರೇ |

ಲಗ್ನಂ ಲಭತಾಂ ವಿಶುದ್ಧಿಂ ರಥಾಸಲಿಲಮಿವ ತ್ರಿಪಥಗಾ

ಸ್ತ್ರೋತೋ ಗತಮ್ || ೩ ||

ಕಿಂಕರ ಸತ್ಯನೇ, ಪವಿತ್ರವಾದ ಗಂಗಾಪ್ರವಾಹವನ್ನು ಸೇರಿ ಬಚ್ಚಲ ನೀರೂ  
ಶುದ್ಧಿ ಹೊಂದುವಂತೆ ನಿನ್ನ ಯಶಸ್ವಂದ್ರಿಕೆಯ ಹರಹಿನಲ್ಲಿ ಸೇರಿ ಈ ನನ್ನ ಮಲಿನ  
ವಾದ ನುಡಿಯೂ ವಿಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆಯಲಿ.

ತ್ರಸ್ತರಿನಯೇನ ಸ್ಥಾಪಿತಾ ಶೋಭತಾಂ ತ್ರಿದಶಾನಾಂ ನಾಥ ತವ

ಸಮಾಜೇ |

ವಂದಿತ್ವಮಹಿತಾನಾಂ ಮಧ್ಯೇ ಶ್ರುತೀನಾಂ ಬಾಲಿತಾ

ಮಮ ಸ್ತುತಿಃ || ೪ ||



ಎಲೈ ತ್ರಿದಶನಾಥ, ಸ್ತುತಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಶ್ರುತಿಗಳ ನಡುವೆ ನಿನ್ನ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಬಾಲಿಶವಾದ ಈ ನನ್ನ ಸ್ತೋತ್ರವು ಅಣಕ ಮಾಡುವ ವಿಕಟ ಕವಿಯ ನ್ಯಾಯದಂತೆ ಶೋಭಿಸಲಿ.

ಅಸ್ತದ್ಗುರೂಣಾನುಚ್ಯುತ ಜಿಹ್ವಾಸಿಂಹಾಸನೇ ಲಬ್ಧಪ್ರತಿಷ್ಠಃ |

ಪ್ರತಿಸಾದಿತಪರವಾರ್ಥೋ ವಾರಯಸ್ಯ ಸುಡಿತತ್ವಮಸ್ಮಾಕಂ || ೫ ||

ಹೇ ಅಚ್ಯುತ, ನಮ್ಮ ಗುರುಗಳ ಜಿಹ್ವಾಸಿಂಹಾಸನದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತನಾಗಿ ಪರ ಮಾರ್ಥವನ್ನು ಪದೇಶಿಸಿ ನೀನು ನಮ್ಮ ಅಜ್ಞಾನವನ್ನು ನಿವಾರಿಸುತ್ತೀಯೆ.

ಹೃದಯೇಷು ದೇಶಿಕಾನಾಂ ಜಾಹ್ನುವೀಲಹರೀಷು ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ  
ಇವ ಸ್ಫುಟಃ ||

ಕಲುಷಜಲೇಷ್ಟಿನ ಹಂಸಃ ಕಷಾಯ ಕರ್ಬುರೇಷು ತಿಷ್ಠಸ್ಯಚ್ಯುತ  
ನ ಕ್ಷಣಮ್ || ೬ ||

ಅಚ್ಯುತನೇ, ಗಂಗಾನದಿಯ ಅಲೆಗಳ ಮೇಲೆ ನರ್ತಿಸುವ ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ನಂತೆ ನೀನೂ ಆಚಾರ್ಯರ ಹೃದಯಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಫುಟವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವೆ. ಆದರೆ ಕಲಾ ಪಿತವಾದ ಜಲದಲ್ಲಿ ಹಂಸವು ಹೇಗೆ ಇರಲಾರದೋ ಹಾಗೆ ರಾಗಾದಿ ಕಷಾಯಗಳಿಂದ ಮಲಿನವಾದ ಹೃದಯಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ಷಣಮಾತ್ರವೂ ನೀನು ನಿಲ್ಲುವವನಲ್ಲ.

ಆಗಮಮಾತ್ರಪ್ರಮಾಣ ಆಗೋಪೀಜನಂ ಪ್ರಕಾಶನಿಜ  
ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯಃ |

ಶ್ರದ್ಧಿತ ಹೃದಯ ಸುಲಭಃ ದೂರಂ ಮುಂಚಸಿ ನತಸತ್ಯ  
ದೋಲಾಯ ಮಾನಾನ್ || ೭ ||

ಹೇ ನತಸತ್ಯನೇ, ಕೇವಲ ಆಗಮಗಳಿಂದಲೇ ಅರಿಯಲ್ಪಡಬೇಕಾದ ನೀನು ಪರಮಸೌಲಭ್ಯದಿಂದ ನಿನ್ನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಮುಗ್ಧಿಯರಾದ ಗೋಪಿಯರ ಪರ್ಯಂತ ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸಿದೆ. ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಶ್ರದ್ಧೆಯುಳ್ಳವರಿಗೆ ಸುಲಭನಾದರೂ ನೀನು ಉಯ್ಯಲಾಡುವ ಮನಸ್ಸುಳ್ಳವರನ್ನು ದೂರದಿಂದಲೇ ಕೈ ಬಿಡುತ್ತೀಯೆ.

ಸದಾ ಪ್ತಪಿತಸಕಲಹೇಯಂ ಶರಣಾಗತಸತ್ಯ ಸತ್ಯಜ್ಞಾನಾನಂದಂ |

ಉಲ್ಲಂಘಿತತ್ರಿವಿಧಾಂತಮುಪನಿಷದಾಂ ಶತಾನಿಗಾಯಂತಿತ್ವಾಮ್ || ೮ ||

ಭೋ ಶರಣಾಗತಸತ್ಯ, ಸಕಲದೋಷರಹಿತನೂ ಸತ್ಯಜ್ಞಾನಾನಂದನೂ ಕಾಲ ದೇಶವಸ್ತುಗಳೆಂಬ ಮೂರು ಬಗೆಯ ಅವಧಿಗಳನ್ನು ಮೀರಿ ಅನಂತನೂ ಆದ ನಿನ್ನನ್ನು ನೂರಾರು ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು ಸದಾ ಕೊಂಡಾಡಿ ಹಾಡುತ್ತಿವೆ.

ಕರೋಷಿ ನ ಕ್ರಿಯಸೇ ಕೇನಾಪಿ ಸ್ಥಾಪಯಸಿ ನ

ಸಂಸ್ಥಾಪ್ಯಸೇ ನ ನ್ಯಸ್ಥಿತಃ |

ಹರಸಿ ನಿಖಿಲಂ ನ ಹ್ರಿಯಸೇ ಅಹೀಂದ್ರನಗರೇಂದ್ರಾ ನಘ

ಜ್ಯೋತಿಸ್ಸುರನ್ || ೯ ||



ಹೇ ಅಹೀಂದ್ರನಗರಾಧಿಪ, ಅನಘಜ್ಯೋತಿಷ್ವರೂಪ, ನೀನು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಸೃಜಿಸುವೆ; ನಿನ್ನನ್ನು ಯಾರೂ ಸೃಜಿಸರು. ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ನೀನು ರಕ್ಷಿಸುವೆ; ಇತರರ ಉಪಕಾರವಿವಿಧವಾದ ಬಯಸದ ನೀನು ಯಾರಿಂದಲೂ ಕಾಪಾಡಲ್ಪಡುವವನಲ್ಲ. ಸಮಸ್ತವನ್ನೂ ನೀನು ಉಪಸಂಹಾರಗೊಳಿಸುವೆ; ಆದರೆ ಯಾರೂ ನಿನ್ನನ್ನು ಉಪಸಂಹಾರಗೊಳಿಸಲಾರರು.

ಅಣುಪ್ರಮಿತಸ್ಯಾಪ್ಯಚ್ಯುತ ಶಕ್ತಿಸ್ತವ ಸಕಲಧಾರಣಾದಿಪ್ರಭೂತಾ |

ತೇನ ಪ್ರತಿನಸ್ತುಪೂರ್ಣಃ ಶ್ರೂಯಸೇಃ ಪ್ರತಿಹತನಿಜಸ್ಥಿತಿಃ

ಸರ್ವಗತಃ || ೧೦ ||

ಅಚ್ಯುತನೇ, ಅಣುವಿನ ಪ್ರಮಾಣವನ್ನು ನೀನು ಹೊಂದಿರುವಾಗಲೂ ನಿನ್ನ ಶಕ್ತಿಲೋಕದ ಸಕಲ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನೂ ಧರಿಸಿ, ನಿಯಮಿಸಿ, ಪೋಷಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ಅದರಿಂದಲೇ ಸರ್ವಧಾರಣಾದ ನೀನು ನಿನ್ನ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಕುಂದಿಲ್ಲದಂತೆ ಸರ್ವಗತನಾಗಿ ಪ್ರತಿನಸ್ತುವಿನಲ್ಲಿಯೂ ಪೂರ್ಣನಾಗಿರುವಿಯೆಂದುಕೇಳುತ್ತೇವೆ.

ಸಕಲಾನಾಂ ಧರಣನಿಯಮನಸ್ವಾಮಿತ್ವನಿಯಮ ಸಂಸ್ಥಿತಃ

ಸರ್ವತನುಃ |

ಶ್ರೂಯಸೇಃ ಚ್ಯುತ ಸರ್ವಃ ಸದಾ ದರ್ಶಿತಕಾರ್ಯಕಾರಣತ್ವ

ಕರ್ಬುರಃ || ೧೧ ||

ಲೋಕದ ಪಮಸ್ತು ಪದಾರ್ಥಗಳಿಗಾಧಾರನೂ, ನಿಯಾಮಕನೂ, ಸ್ವಾಮಿಯೂ ಆಗಿ, ನಿನ್ನನ್ನುಳಿದ ಪಮಸ್ತವನ್ನೂ ನೀನು ಶರೀರವನ್ನಾಗಿ ಹೊಂದಿರುವೆಯೆಂದುಕೇಳುತ್ತೇವೆ. ಎಲೈ ಅಚ್ಯುತನೇ ಅದರಿಂದಲೇ ಸರ್ವವೂ ನೀನೇ ಆಗಿ ಕಾರ್ಯಕಾರಣ ರೂಪಗಳನ್ನೂ ನೀನೇ ತೋರಿಸುತ್ತಿರುವೆ.

ಪುರುಷಪ್ರಧಾನಶರೀರೋ ಭುವನಾನಾಂ ಭವಸ್ಯಚ್ಯುತೋ

ಪಾದಾನಮ್ |

ನಿಜಸಂಕಲ್ಪಸನಾಥೋ ವಹಸಿ ನಿಮಿತ್ತತ್ವಮಪ್ಯದ್ಭುತಶಕ್ತಿಃ || ೧೨ ||

ಅಚ್ಯುತನೇ ನೀನು ಪುರುಷನಿಗೂ, ಪ್ರಕೃತಿಗೂ ಆತ್ಮನಾಗಿರುವ ಕಾರಣ ಲೋಕಗಳಿಗೆ ನೀನೇ ಉಪಾದಾನಕಾರಣನು. ತನ್ನ ಸಂಕಲ್ಪವೊಂದನ್ನೇ ಸಹಾಯವನ್ನಾಗಿ ಉಳ್ಳವನೂ ಅತ್ಯದ್ಭುತವಾದ ಶಕ್ತಿಯುತನೂ ಆದ ನೀನು ಇವುಗಳಿಗೆ ನಿಮಿತ್ತಕಾರಣನೂ ಆಗಿರುವಿ.

ವಿಷಮಗುಣಾಜ್ಞರಪ್ರಕರೇ ಜಲಮಿನ ಸಾಮಾನ್ಯ ಕಾರಣಂ

ತವಕೇಳಿಃ |

ನಿಜಕರ್ಮಶಕ್ತಿನಿಯತಾ ಅಚ್ಯುತ ಬ್ರಹ್ಮಾದಿಸ್ಥಾವರಾನ್ತ

ವಿಶೇಷಾಃ || ೧೩ ||

ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಗುಣಗಳನ್ನುಳ್ಳ ಮೊಳಕೆಗಳ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ಹೇಗೆ ಜಲವು ಸಾಮಾನ್ಯ ಕಾರಣವೋ ಹಾಗೆ ನಿನ್ನ ಲೀಲೆ ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ಕಾರಣ. ಆದರೆ ಅವರವರ ಕರ್ಮಶಕ್ತಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮನಿಂದ ಹಿಡಿದು ಸ್ಥಾವರಗಳ ವರೆಗೆ ಜೀವರು ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿ ಜನಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಪುರುಷಾಸ್ತವ ವಿಭೂತಿರಚ್ಯುತ ಲಕ್ಷ್ಮೀಃ ಸ್ತ್ರೀಸಂಜ್ಞಾಃ |

ನಾಸ್ತಿ ಪರಂ ಯುವಯೋಃ ಸಾಃ ಪಿ ಶ್ರೀರ್ಭವತಿ ತವ ಕಿಂ

ಪುನರಿತರತ್ || ೧೪ ||

ಅಚ್ಯುತನೇ, ಪುರುಷ ಸಂಜ್ಞೆ ಉಳ್ಳವರೆಲ್ಲರೂ ನಿನಗೆ ಸೇರಿದವರು. ಸ್ತ್ರೀಸಂಜ್ಞೆಯನ್ನುಳ್ಳವರು ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಗೆ ಸೇರಿದವರು. ನಿಮ್ಮಿಬ್ಬರಿಗಿಂತ ಅಧಿಕರನ್ನಿಲ್ಲ. ಆ ಸ್ತ್ರೀದೇವಿಯೂ ನಿನಗೆ ಶೇಷಭೂತಳಿಂದಮೇಲೆ ಇತರರ ಮಾತೇನು?

ನ ಖಲು ತವ ಸದೃಶಾಭ್ಯಧಿಕಾ ನಾಥ ತ್ವಮೇವ ಸರ್ವಲೋಕ

ಶರಣ್ಯಃ |

ಏತಾವಜ್ಞಾನಸಾರಮಿತಿ ಜ್ಞಾತುಂ ತ್ರಿದಶನಾಥೇತರವಿಚಿಂತಾ || ೧೫ ||

ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳಧಿಪನೇ, ನಿನಗೆ ಸಮರಾಗಲೀ ಅಧಿಕರಾಗಲೀ ಇಲ್ಲ. ಎಲೈ ಸ್ವಾಮಿಯೇ, ನೀನೇ ಸಕಲ ಲೋಕಗಳಿಗೂ ರಕ್ಷಕನಾಗಿರುವಿ. ಇಷ್ಟಮಾತ್ರವೇ ಜ್ಞಾನಸಾರವೆಂದು ಅರಿಯುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಇತರ ವಿಚಾರಗಳ ಚಿಂತನೆಯಿಲ್ಲವೇ?

ಭಾತಿ ಫಣೇಂದ್ರಪುರಾಧಿಪ ಪ್ರತಿಪಾಲಯತ್ಸು ಪ್ರಕಟ

ಪ್ರಭೂತಫಲಾ |

ಅಪಿ ದ್ರುಹಿಣಪ್ರಮುಖೈರಾಜ್ಞಪ್ತಿಸ್ತನಾಲಂಘನೀಯ

ಪ್ರಭಾವಾ || ೧೬ ||

ಫಣೇಂದ್ರ ನಗರಾಧಿಪನೇ, ಬ್ರಹ್ಮನೇ ಮೊದಲಾದವರಿಂದಲೂ ಮೀರಲಾಗದ ಪ್ರಭಾವವುಳ್ಳುದು ನಿನ್ನ ಅಪ್ಪಣೆ. ಅದನ್ನು ಶಿರಸಾವಹಿಸಿ ಪಾಲಿಸುವವರಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಧಿಕ ವಾದ ಫಲವನ್ನದು ಪ್ರಕಟಗೊಳಿಸಿ ಮೆರೆಯುವುದು.

ನಿಯಮವಿಧೀನಾಂ ಪ್ರವೃತ್ತಿಃ ಸರ್ವೇಷಾಮಪಿ ದಾಸಸತ್ಯೋದ್ಧಿಶ್ಯ

ತ್ವಾಮ್ |

ಶ್ರಾದ್ಧನಿಮಂತ್ರಿತಬ್ರಾಹ್ಮಣಸಮಾಧಿಸಿದ್ಧಾಂ ಲಭಂತೇ

ತ್ರಿದಶಾ ಭುಕ್ತಿಮ್ || ೧೭ ||

ಎಲೈ ದಾಸಸತ್ಯನೇ, ಒಗೆಬಗೆಯಾದ ಕರ್ಮವಿಧಿಗಳ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯೂ ನಿನ್ನನ್ನು ಪ್ರಸನ್ನಗೊಳಿಸಲು ಉದ್ದೇಶಿಸಿಯೇ ಹೊರಟವೆ. ಶ್ರಾದ್ಧದಲ್ಲಿ ಅಮಂತ್ರಿತರಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ತೃಪ್ತಿ ಪಿತೃದೇವತೆಗಳನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿರುವಂತೆ ದೇವತೆಗಳ ಭುಕ್ತಿಯೂ ನಿನ್ನ ತೃಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಪರ್ಯವಸಾನವಾಗುವುದು.



ಆರಾಧ್ಯತ್ರಿದಶನಿಲಯೇಽಚ್ಯುತ ನಿತ್ಯಂ ನ ತಿಷ್ಠಸಿ ಯದಿ ನಾನು  
ತ್ವಮ್ |

ಕರ್ಮಣಾಂ ಕಲ್ಪಿತಾನಾಂ ಕರಿಷ್ಯತಿ ಕಲ್ಪಾಂತರೇಷು ಕೋ  
ನಿರ್ವೇಶಮ್ || ೧೮ ||

ಅಚ್ಯುತ, ಪೂಜೆಗೊಳ್ಳ ದೇವತೆಗಳು ನಾಶ ಹೊಂದಿ ಬಿಟ್ಟಾಗಲೂ ನಿತ್ಯನಾದ ನೀನು ಇಲ್ಲದೆ ಹೋಗಿದ್ದರೆ ಮಾಡಿದ ಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ಕಲ್ಪಾಂತರಗಳಲ್ಲಿ ಯಾರು ತಾನೇ ಫಲಪ್ರದಾನ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು?

ಕಲ್ಪಯಸಿ ಕಾಂಕ್ಷಿತಾನಿ ಕಲ್ಪದ್ರುಮ ಇವ ಶ್ರೀಕಾಂಚನಲತಾಸಹಿತಃ |  
ನತಸತ್ಯ ಸದಾ ಫಲಾನಿ ನಿಜಚ್ಛಾಯಾ ನಿರ್ಭಿನ್ನನಿತ್ಯತಾಪತ್ರಿಭುವನಃ  
|| ೧೯ ||

ನತಸತ್ಯನೇ, ಶ್ರೀದೇವಿಯೆಂಬ ಕಾಂಚನಲತೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ನೀನು ಕಲ್ಪ ವೃಕ್ಷದಂತೆ ನಿನ್ನ ನೆರಳಿನಿಂದಲೇ ಮೂರು ಲೋಕಗಳ ತಾಪವನ್ನೂ ನೀಗಿ ಬೀಡಿದ ಬಯಕೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕರುಣಿಸುತ್ತಿರುವೆ.

ಸಕಲಾಗಮಾನಾಂ ನಿಷ್ಠಾ ಸಕಲಸುರಾಣಾಮಪ್ಯಂತರ ಆತ್ಮಾ |  
ಸಕಲಫಲಾಣಾಂ ಪ್ರಸೂತಿಃ ಸಕಲಜನಾನಾಂ ಸಮಃ ಖಲು ಸತಸತ್ಯ  
ತ್ವಮ್ || ೨೦ ||

ನಮಿಸಿದವರಿಗೆ ಸತ್ಯಸ್ವರೂಪನೇ, ನೀನು ಸಕಲಶಾಸ್ತ್ರಗಳಿಂದಲೂ ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯ ನಾಗಿರುವೆ. ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಅಂತರಾತ್ಮನಾಗಿರುವಿ. ಸಕಲ ಫಲಗಳಿಗೂ ನೀನೇ ಕಾರಣ. ಸಕಲ ಜನರನ್ನೂ ಒಂದೇ ಸಮನಾಗಿ ಎಣಿಸುವ ಮಹಾನುಭಾವ ನೀನು.

ಇತಿ ಸರ್ವೇಷಾಂ ಸಮಾನಃ ಸತ್ಯಸ್ಥಿತೋ ದಾಸಸತ್ಯ ಸದಾ  
ಪರಿಪೂರ್ಣಃ |

ಕಥಂ ವಹಸಿ ಪಕ್ಷಪಾತಂ ಪಾಂಡವಪ್ರಮುಖೇಷು ಪ್ರೇಷಣಮಪಿ  
ಸಹಮಾನಃ || ೨೧ ||

ಎಲೈ ದಾಸಸತ್ಯನೇ, ಸತ್ಯದಲ್ಲಿ ದೃಢವಾಗಿ ನಿಂತವನೂ, ಸರ್ವರನ್ನೂ ಒಂದೇ ಸಮನಾಗಿ ಕಾಣುವವನೂ, ಸದಾಪರಿಪೂರ್ಣಕಾಮನೂ ಆದ ನೀನು ಬಾತ್ಯ ವನ್ನೂ ಸಹಿಸುವವನಾಗಿ ಪಾಂಡವ ಪ್ರಮುಖರಲ್ಲಿ ಪಕ್ಷಪಾತವನ್ನು ತೋರಿಸಿರುವುದು ಅಶ್ಚರ್ಯವಾಗಿದೆ.

ವಿಷಮೇ ಕರ್ಮಮಾರ್ಗೇ ವಿಪರಿಸ್ಪೃಲತಾಂ ವಿಹ್ವಲಿತಕರಣಾನಾಮ್ |  
ನಾಥ ನಿಖಿಲಾನಾಮನೋ ನಾಸ್ತಿ ತ್ವನ್ನತಸತ್ಯ ಹಸ್ತಾಲಂಬಃ || ೨೨ ||

ಬಹಳ ಕಷ್ಟಕರವಾದ ಕರ್ಮಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಎಡವುತ್ತಿರುವವರೂ ತಿಥಿಲವಾದ  
ಇಂದ್ರಿಯಗಳುಳ್ಳವರೂ ಆದವರೆಲ್ಲರಿಗೂ ನಿನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಬೇರೆಯಾವ ಅವಲಂಬ  
ನವೂ ಇಲ್ಲ.

ಜ್ಞಾನಸ್ಯ ಕೋಽವಿಷಯೋಽಚ್ಯುತ ಕರುಣಾಯಾಸ್ತವ ಕೋ

ದೂರಸ್ಥಿತಃ |

ಶಕ್ತೇಃ ಕೋಽತಿಭರಸ್ತಸ್ಮಾತ್ಪಲೂಪಾಯಸ್ತ್ಯಮೇವ ಸ್ವಯಂ

ಸಿದ್ಧಃ || ೨೩ ||

ಅಚ್ಯುತನೇ, ನಿನಗೆ ತಿಳಿಯದ ವಿಷಯವು ತಾನೇ ಯಾವುದು? ನಿನ್ನ ದಯೆಗೆ  
ದೂರನಾದವನು ತಾನೇ ಯಾರು? ನಿನ್ನ ಶಕ್ತಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಾದ ಭಾರವು ತಾನೇ ಯಾವು  
ದು? ಅದರಿಂದಲೇ ಎಲ್ಲರ ರಕ್ಷಣೆಗೂ ನೀನೇ ಸಿದ್ಧವಾದ ಉಪಾಯವಾಗಿದ್ದೀಯೆ.

ಸಂಕಲ್ಪಕರ್ಣಧಾರಃ ಕಿಂಕರಸತ್ಯ ಭವಸಾಗರೇತಿ ಗಭೀರೇ |

ಅನಘಸ್ತ್ವಂ ಖಲು ಪೋತ ಆತ್ಮನಾಂ ಕೃಪಾಸಮೀರಣೇನ

ಪ್ರಯುಕ್ತಃ || ೨೪ ||

ಕಿಂಕರ ಸತ್ಯನೇ, ಬಹು ಗಭೀರವಾದ ಸಂಸಾರ ಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗುತ್ತಿರುವ  
ಆತ್ಮರುಗಳಿಗೆ ನಿನ್ನ ಸಂಕಲ್ಪವೆಂಬ ನಾವಿಕನಿಂದ ಕೂಡಿ, ದಯೆಯೆಂಬ ನಾಯುವಿ  
ನಿಂದ ಚಲಿಸುವ ಅನಘನಾದ ನೀನೇ ರಕ್ಷಕನೌಕೆಯಾಗಿರುವೆ.

ಅಚ್ಯುತ ನ ದದತಿ ಮೋಕ್ಷಮೀಶ್ವರಭಾವೇನ ಭಾವಿತಾ ಇತರ.

ಸುರಾಃ |

ರಾತ್ರಿಂ ಪರಿವರ್ತಯಿತುಂ ಲಕ್ಷಮಾಲೇಖ್ಯದಿನಕರಾಣಾಮಪಿ ನ

ಕ್ಷಮಾಮ್ || ೨೫ ||

ಈಶ್ವರನೆಂಬ ಭಾವದಿಂದ ಇತರ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದರೂ ಅವರು ಮೋಕ್ಷ  
ವನ್ನು ಕೊಡಲಾರರು. ಭಾಸ್ಕರನ ಲಕ್ಷೋಪಲಕ್ಷ ಚಿತ್ರಗಳು ತಾನೇ ರಾತ್ರಿಯನ್ನು  
ಹಗಲನ್ನಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿಸಬಲ್ಲವೇ?

ಅಮೃತರಸಸಾಗರಸ್ಯೇವಾಹೀಂದ್ರ ಪುರನಾಥ ನಿರ್ಮಲ.

ಮಹಾಘಾಣಿ |

ತೀರ್ಯಂತೇ ನ ವಿಗಣಯಿತುಮನನ್ಯಸುಲಭಾನಿ ತವ ಗುಣ.

ರತ್ನಾನಿ || ೨೬ ||

ಅಹೀಂದ್ರಪುರದೊಡೆಯನೇ, ಅಮೃತರಸಸಾಗರದಲ್ಲಿನ ನಿರ್ಮಲವೂ ಬಹಳ  
ಬೆಲೆಬಾಳುವವೂ ಆದ ರತ್ನಗಳನ್ನು ಹೇಗೋ ಹಾಗೆ ಇತರರಿಗಸಾಧ್ಯವೂ ನಿರ್ಮ  
ಲವೂ ಅನರ್ಘವೂ ಆದ ನಿನ್ನ ಗುಣ ರತ್ನಗಳನ್ನು ಎಣಿಸಿ ಮುಗಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.



ಭೂಷಿತಶ್ರುತಿಸೀಮಂತೋ ಭುಜಗೇಂದ್ರಪುರೇಶ ಸರ್ವಗುಣ-  
ಸೀಮಂತಃ |

ಕ್ಷಪಿತತ್ವಷಾಮಲಮೋಹೋ ಮುನೀನಾಂ ಹೃದಯೇಷು ಸ್ಫುರಸಿ  
ಶ್ಯಾಮಲಮಯೂಖಃ || ೨೭ ||

ಭುಜಗೇಂದ್ರಪಟ್ಟಣಮೊಡೆಯನೇ, ವೇದಾಂತಗಳನ್ನಲಂಕರಿಸಿ ಸರ್ವ ಗುಣಗಳಿಗೂ ಎಲ್ಲೆಯಾದ ನೀನು ತೃಪ್ತ, ಪಾಪ ಮತ್ತು ಮೋಹಗಳನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುತ್ತಾ ಶ್ಯಾಮಲವಾದ ಕಿರಣಗಳನ್ನು ಸೂಸಿ ಮುನಿಗಳ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವೆ.

ಶುಭಲಕ್ಷಣಶ್ರೀವತ್ಸಃ ಶೋಭಸೇ ನಿರ್ಮುಕ್ತವಿರಹಕ್ಷಣಶ್ರೀವತ್ಸಃ |  
ರಣದೇವನಸವಿಹಗಃ ಉದ್ಭಟಗರುಡನದೀತೀರವನಸವಿಧಗತಃ || ೨೮ ||

ಶುಭಲಕ್ಷಣವುಳ್ಳ ಶ್ರೀವತ್ಸದಿಂದ ಲಾಂಛಿತನಾಗಿ ಶ್ರೀದೇವಿಯಿಂದ ಕ್ಷಣವೂ ಅಗಲಿಕೆಯಿಲ್ಲದವನಾಗಿ ನೀನು ಶೋಭಿಸುವೆ. ಗರುಡನೊಡನೆ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ದೈತ್ಯರೊಡನೆ ರಣಕ್ಕೇಳಿಯಾಡುವೆ. ಪ್ರಕಾಶಿಸುವ ಗರುಡನದಿಯ ದಂಡೆಯ ವನದ ಬಳಿ ವಿರಾಜಿಸುವೆ ನೀನು.

ಅಕುಮಾರಯೌವ್ವನಸ್ಥಿತಮಹೀಂದ್ರಪುರನಾಥಾಭಿಮತಮನು-  
ರೂಪಮ್ |

ನಿತ್ಯಂ ಸ್ವಭಾವಸಿದ್ಧಂ ಶ್ರೂಯತೇ ಸೂರಿಮಹಿತಂ ಸುಖಂ ತವ  
ರೂಪಮ್ || ೨೯ ||

ಅಹೀಂದ್ರಪುರನಾಥನೇ, ಕೌಮಾರವನ್ನು ದಾಟಿ ಯೌವ್ವನದಲ್ಲಿಯೇ ನೆಲೆ ನಿಂತುದೂ, ನಿನಗಭಿಮತವೂ, ಅನುರೂಪವೂ, ನಿತ್ಯವೂ, ಸ್ವಭಾವಸಿದ್ಧವೂ, ಸುಖಕರವೂ ಆದ ನಿನ್ನ ರೂಪವು ದಿವ್ಯ ಸೂರಿಗಳಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿರುವುದು.

ತ್ರಿಗುಣಂ ತಸ್ಯ ವಿಕಾರಾ ಅಚ್ಯುತ ಪುರುಷಇತ್ಯಾಗಮಗಣ್ಯಮಾನಾಃ |  
ಅರ್ಥಾಸ್ತವಖಲು ಸಮಸ್ತಾಃ ಪರಸ್ಮಿನ್ನ್ರೂಪೇ ಭೂಷಣಾಸ್ತು-  
ಸ್ವರೂಪಾಃ || ೩೦ ||

ಅಚ್ಯುತನೇ, ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಗಣಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿರುವ ಪ್ರಕೃತಿ, ಅದರ ವಿಕಾರಗಳು, ಪುರುಷ ಮೊದಲಾದ ಸಮಸ್ತ ಪದಾರ್ಥಗಳೂ ನಿನ್ನ ಪರರೂಪದಲ್ಲಿ ಭೂಷಣಗಳ ಮತ್ತು ಅಸ್ತ್ರಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿವೆ.

ನಿರ್ಯಂತಿ ತ್ವತ್ತೋಚ್ಯುತ ನಿಕ್ಷಪಿತವಿಪಕ್ಷನಿಷ್ಕುರಪರಾಕ್ರಮಣಾಃ |  
ಸಂಸ್ಥಾಪಿತಪರಮಧರ್ಮಾಃ ಸಾಧುಪರಿತ್ರಾಣಸತ್ಥಲಾ ಅವತಾರಾಃ ||  
|| ೩೧ ||

ಹೇ ಅಚ್ಯುತ, ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಧ್ವಂಸಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಕರಪರಾಕ್ರಮವನ್ನು ತೋರುವ, ಶಾಶ್ವತ ಧರ್ಮವನ್ನು ದೃಢವಾಗಿ ನೆಲೆಗೊಳಿಸುವ, ಸಜ್ಜನರನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸುವ ಸತ್ಪಲಗಳನ್ನುಳ್ಳ ಅವತಾರಗಳು ನಿನ್ನಿಂದ ಆಗುವುವು.

ಹರಿಮನಿಸದೃಕ್ಷನಿಜರುಚಿಹರಿತಾಯಮಾನಭುಜಗೇಂದ್ರಪುರ-

ಪರ್ಯಂತಃ |

ಕಾಲೇ ದಾಸಜನಾನಾಂ ಕೃಷ್ಣಘನೋ ಭವಸಿ ದತ್ತಕಾರುಣ್ಯರಸಃ

|| ೩೨ ||

ಇಂದ್ರನೀಲ ಮಣಿಯಂತೆ ನೀಲವಾದ ತನುಕಾಂತಿಯಿಂದ ಭುಜಗೇಂದ್ರ ಪಟ್ಟಣದ ಪರಿಸರಗಳನ್ನೂ ನೀಲವಾಗಿಸುವ ನೀನು ಭಕ್ತರಿಗೆ ಕಾಲಕಾಲಗಳಲ್ಲ ಕರುಣಾರಸದ ವರ್ಷವನ್ನು ಸುರಿಸುವ ಕಾಳಮೇಘವಾಗುತ್ತೀಯೆ.

ಗರುಡನದೀಕಚ್ಚಾರಣ್ಯೇ ಲಕ್ಷ್ಯಸೇ ಲಕ್ಷ್ಮೀಮಹೀಕರೇಣು-

ಮನೋಹರಃ |

ದೃಶ್ಯಮಾನಬಹುಳದಾನೋ ದಿಶಾಗಜೇಂದ್ರ ಇವ ಖಂಡಿತ-

ದನುಜೇಂದ್ರದ್ರುಮಃ || ೩೩ ||

ಶ್ರೀದೇವಿ ಭೂದೇವಿಯರೆಂಬ ಪೆಣ್ಣಾನೆಗಳ ಮನಸ್ಸನ್ನ ಪಹರಿಸುತ್ತಾ ಅಧಿಕವಾದ ದಾನಧಾರೆಯಿಂದ ಚೆಲುವಾಂತು ದನುಜೇಂದ್ರರೆಂಬ ಮರಗಳನ್ನು ಭಂಜಿಸುವ ದಿಗ್ಗಜದೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಗರುಡನದಿಯ ತೀರದ ವಿಸಿನದಲ್ಲಿ ವಿರಾಜಿಸುತ್ತೀಯೆ.

ಮುಖಚಂದ್ರಮೌಲಿನಿಕರಮಧ್ಯಸ್ಥಿತಸ್ತವ ಚಿಕುರಭಾರಾಂಧಕಾರಃ |

ಅಘಟಿತಘಟಿನಾಶಕ್ತಿಂ ಸತ್ಯಂ ಸ್ಥಾಪಯತಿ ದಾಸಸತ್ಯ ಸಮಗ್ರಾಮ್ || ೩೪ ||

ಎಲೈ ದಾಸಸತ್ಯನೇ, ನಿನ್ನ ಕಪ್ಪಾದ ಮುಂಗುರುಳುಗಳ ಅಂಧಕಾರವು ಮುಖಚಂದ್ರನಿಗೂ ಕಿರೀಟ [ವೆಂಬ ಸೂರ್ಯನಿಗೂ] ದ್ಯುಮಣಿಗೂ ನಡುವೆ ಹಾಗೆಯೇ ಉಳಿದಿದೆ. ನಿನ್ನ ಅಘಟಿತಘಟಿನಾಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ಇದು ಸಮರ್ಥಿಸುತ್ತದೆ.

ಪರಿಹಸಿತಪೂರ್ಣಚಂದ್ರಂಪದ್ಮಸದೃಕ್ಷಪ್ರಸನ್ನಲೋಚನಯುಗಲಂ |

ಸಂಕಲ್ಪಿತದುರಿತಾನ್ಯಪಿ ಸಂಸ್ಕೃತಂ ಹರತಿ ದಾಸಸತ್ಯತವಮುಖಮ್ ||

|| ೩೫ ||

ತಾವರೆಯೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಸನ್ನವಾದ ನೇತ್ರದ್ವಯವನ್ನುಳ್ಳ ನಿನ್ನ ಮುಖಮಂಡಲ ಹುಣ್ಣಿಮೆಯ ಚಂದ್ರನನ್ನೂ ದಿಕ್ಕರಿಸುತ್ತಿದೆ. ಈ ನಿನ್ನ ಮುಖಮಂಡಲದ ಸ್ಮರಣೆಯೇ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಸಂಕಲ್ಪಿಸಿದ ಪಾಪಗಳನ್ನೂ ಹೋಗಲಾಡಿಸುವುದು.



ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯಂ ತವ ಮಹಿತಂ ಮಾಂಗಲಿಕಂ ತುಲಸೀಕೌಸ್ತುಭ - |

ಪ್ರಮುಖಾಣಾಮ್ |

ಅಚ್ಯುತ ಸ್ಥಿರವನಮಾಲಂ ವತ್ಸಂ ದರ್ಶಯತಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಲಕ್ಷಣ-

ಸುಭಗಮ್ || ೩೬ ||

ಅಚ್ಯುತನೇ, ತುಲಸೀ, ಕೌಸ್ತುಭ ಮೊದಲಾದುವುಗಳಿಗೂ ಮಂಗಳವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವುದೂ, ಸಿರಿದೇವಿಯ ಅಂಕಿತದಿಂದ ಸುಭಗವಾದುದೂ ಆದ ನಿನ್ನ ವಕ್ಷಸ್ಥಲವು ದೃಢವಾದ ವನಮಾಲೆಯಿಂದಲೂ, ಶ್ರೀವತ್ಸದಿಂದಲೂ ಶೋಭಿಸುತ್ತಾ ನಿನ್ನ ಅತಿಶಯವಾದ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ.

ನಿರ್ನಿಶತಿ ನಿತ್ಯತಾಪೋ ದೇವಜನೋ ದೇವನಾಯಕವಿಧಿಪ್ರಮುಖಃ |

ಶೀತಲಶಾಂತಪ್ರಭೂತಾಂ ಛಾಯಾಂ ತವನಿಪುಲಬಾಹುಕಲ್ಪದ್ರು

ಮಾಣಾಮ್ || ೩೭ ||

ಎಲೈ ದೇವನಾಯಕ. ನಿತ್ಯವೂ ತಾಪಪೀಡಿತರಾದ ಬ್ರಹ್ಮನೇ ಮೊದಲಾದ ದೇವಜನರು ನಿನ್ನ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ದೋರ್ದಂಡಗಳೆಂಬ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಗಳ ಶಾಂತವೂ ಶೀತಲವೂ ಸಾಂದ್ರವೂ ಆದ ನೆರಳನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಸಂಕಲ್ಪಚಂದ್ರಕೋಭಿತತ್ರಿಗುಣೋದಧಿವಿಪುಲಬುದ್ಬದಪ್ರಕೃರೈಃ |

ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡೈರಪಿ ಭರಿತಂ ಕಿಂಕರಸತ್ಯ ತವ ಕಸ್ಮಾನ್ಮುಕಶಮುದರಮ್ || ೩೮ ||

ಕಿಂಕರಸತ್ಯನೇ, ನಿನ್ನ ಸಂಕಲ್ಪವೆಂಬ ಚಂದ್ರನಿಂದ ಪ್ರಕ್ಷುಬ್ಧವಾದ ಪ್ರಕೃತಿ ಯೆಂಬ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಎದ್ದ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಗುಳ್ಳೆಗಳ ಪ್ರಕಾರವನ್ನುಳ್ಳ ಅನೇಕಾ ನೇಕ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಗಳಿಂದ ನಿನ್ನ ಉದರವು ತುಂಬಹೋಗಿದ್ದರೂ ಅದು ಕೃಷವಾಗಿಯೇ ಇರುವುದೇಕೆ?

ನಾಭಿರುಹಂ ತವನಳಿನಂ ಭುಜಗೇಶ್ವರನಗರನಾಥ ಶೋಭತೇ

ಸುಭಗಮ್ |

ಮಧ್ಯಸ್ಥಿತಬ್ರಹ್ಮಭ್ರಮರಂ ವತ್ಸಾಸನಲಕ್ಷ್ಮೀಪಾದಪೀಠ

ಸದೃಕ್ಷಮ್ || ೩೯ ||

ಭುಜಗೇಶ್ವರ ನಗರನಾಥನೇ, ನಿನ್ನ ನಾಭಿಕಮಲ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಬ್ರಹ್ಮನೆಂಬ ದುಂಬಿಯಿಂದ ಶೋಭಿಸಿ, ಶ್ರೀವತ್ಸಪೀಠದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವ ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಯ ಪಾದ ಪೀಠದಂತೆ ಸುಭಗವಾಗಿ ರಂಜಿಸಿದೆ.

ದೃಢಪೀಡಿತಮಧುಕೈಟಭಶೋಣಿತಪಟಲಪರಿಪಾಟಿಲಾಂಬರ

ಘಟಿತಾ |

ಗಾಜತ್ಯಚ್ಯುತ ಮುಖರಾ ರತಿನಾಥಗಜೇಂದ್ರಶೃಂಗಖಲಾ ತವ

ರಶನಾ || ೪೦ ||



ಅಚ್ಯುತತತಕಂ

ಬಲವಾಗಿ ಪೀಡಿತರಾದ ಮಧುಕೈಟಭರ ರಕ್ತ ಪಟಲದಿಂದ ಅಧಿಕವಾಗಿ ಕೆಂಪಾದ ವಸ್ತ್ರದಿಂದ ಕೂಡಿದುದೂ, ಘಳಿರು ಘಳಿರೆನುತ ಶಬ್ದಿಸುತ್ತಾ ಮನ್ಮಥನಮದ್ದಾನೆಯ ಸರಪಣಿಯೋ ಎಂಬಂತೆ ಇರುವುದೂ ಆದ ನಿನ್ನ ಒಡ್ಯಾಣವು ಚೆಲುವಾಗಿದೆ.

ದಾಸಾನಾಂ ಸತ್ಯ ದೃಶ್ಯತೇ ದಾನವವೀರಾಣಾಂ ದೀರ್ಘನಿದ್ರಾಶಯ  
ನಮ್ |

ತಮೋದರಸ್ಥಿತತ್ರಿಭುವನಪ್ರಾಸಾದಸ್ತವ್ಭುಸಚ್ಚಾಯಮೂರು  
ಯುಗಮ್ || ೪೧ ||

ಎಲೈ ದಾಸಸತ್ಯನೇ, ದಾನವವೀರರು ದೀರ್ಘ ನಿದ್ರೆ ಮಾಡುವ ಹಾಸಿಗೆ ಯಿಂದ ನಿನ್ನ ಎರಡು ತೊಡೆಗಳೂ ನಿನ್ನ ಹೊಟ್ಟೆಯೊಳಗಡಗಿರುವ ಮೂರು ಲೋಕ ಗಳೆಂಬ ಅರಮನೆಯ ಕಂಬಗಳೋ ಎಂಬಂತೆ ಕಂಡು ಬರುತ್ತವೆ.

ಜಾನುಮುಣಿದರ್ಪಣೇನ ಚಜಂಘಾಮುರಕತಕಳಾಚಿಕಯಾಚ ಧನ್ಯಾ |  
ಅಚ್ಯುತ ನ ಮುಂಚತಿ ಕಾಂತಿರ್ಲಕ್ಷ್ಮೀರಿವ ಸರೋಜಲಾಂಛನಾ  
ತವ ಚರಣಾ || ೪೨ ||

ಮಂಡಿಯ ರನ್ನಗನ್ನಡಿಯಿಂದಲೂ, ಮೊಣಕಾಲುಗಳ ಮರಕತದ ಪಡಿಗದಿಂದಲೂ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಅತಿಶಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಕಾಂತಿಯು ತಾವರೆಯ ಲಾಂಛನ ದಿಂದ ಚೆಲುವಾದ ನಿನ್ನ ಪಾದಗಳೆರಡನ್ನು ಲಕ್ಷ್ಮಿಯಂತೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಬಿಡುವು ದಿಲ್ಲ.

ಶ್ರುತಿಸೀಮಂತಪ್ರಸೂನಂ ಶೋಭತೇ ನತಸತ್ಯತನ ಸರ್ವಶರಣ್ಯಮ್ |  
ಕ್ರಮಣಕ್ಷಣಜನಿತಸುರನದೀಪ್ರಶಮಿತತ್ಪ್ರಲೋಕ್ಯಪಾತಕಂ  
ಪದಪದ್ಮಮ್ || ೪೩ ||

ಶ್ರುತಿಗಳ ಬೈತಲೆಯನ್ನಲಂಕರಿಸುವ ಪುಷ್ಪಗುಚ್ಛವಾದುದೂ, ಸಮಸ್ತರಿಗೂ ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ನೀಡುವುದೂ, ತ್ರಿವಿಕ್ರಮನಾಗಿ ಲೋಕವನ್ನಳಿದ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಗಂಗಾ ನದಿಯಿಂದ ಮೂರು ಲೋಕಗಳ ಪಾಪವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿದುದು ಆದ ನಿನ್ನ ಪಾದಪದ್ಮ ಮಿಗಿಲಾಗಿ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದೆ.

ಇತಿ ತ್ರಿಭುವನೈಕಮೂಲನಾಸ್ವಾದಯಂತ್ಯನಘಾ ಅಮೃತಸ್ವಾದು  
ರಸಮ್ |

ಓಷಧಿಮಹೀಧರಪಾರ್ಶ್ವ ಉದಿತಂ ತ್ವಾಮೌಷಧಮಿವ ದಾಸರು  
ಜಾಮ್ || ೪೪ ||

ತ್ರಿಭುವನಗಳಿಗೂ ಮೂಲಕಾರಣನೂ, ಮಧುರವಾದ ಅಮೃತದಂತೆ ಘೋ ಗ್ಯನೂ ಓಷಧಿ ಪರ್ವತದ ಬಳಿ ಉದಿಸಿದವನೂ ಆದ ನಿನ್ನನ್ನು ಅನಘರಾದ ಭಕ್ತೋತ್ತಮರು ಭಕ್ತರ ರೋಗಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ವಾಸಿಮಾಡುವ ದಿವ್ಯವಾದ ಔಷಧವನ್ನಾಗಿ ಆಸ್ವಾದಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಸಿದ್ಧಾಂಜನಮಿವ ಶ್ಯಾಮಾಂ ತನ ತನುಂ ನಿಜವಿಲೋಚನೇಷು

ಕ್ಷಿಪಂತಃ |

ಅಚ್ಯುತ ಲಕ್ಷ್ಮೀನಿವಾಸಂ ನಿತ್ಯನಿಗೂಢಂ ನಿಧಿಮಿವ ಪಶ್ಯಂತಿತ್ವಾಮ್

|| ೪೫ ||

ಸಿದ್ಧಾಂಜನವನ್ನು ಕಣ್ಣಿಗೆ ಹಚ್ಚಿಕೊಂಡವರು ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಹುಡುಗಿರುವ ನಿಧಿಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಕಾಣುವರೋ ಹಾಗೆ ಶ್ಯಾಮಲವಾದ ನಿನ್ನ ದಿವ್ಯ ಮಂಗಳ ವಿಗ್ರಹವನ್ನು ತಮ್ಮ ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡವರು ಲಕ್ಷ್ಮೀ ದೇವಿಗೆ ನೆಲೆ ಮನೆಯಾಗಿ ನಿತ್ಯವೂ ಮರೆಯಾಗಿರುವ ನಿನ್ನನ್ನೇ ಕಾಣುತ್ತಾರೆ.

ವಿಘಟಿತನಿಭಿಡಾಂಧಕಾಗೋ ಘಟಮಾನಜ್ಯೋತಿಸ್ತ್ರಿಲೋಕೈಕಗ್ರಹ ಪತಿಃ |

ದೃಷ್ಟಿಗತೋ ಯೇಷಾಂ ತ್ವಂ ನಮತ್ಸತ್ಯ ನ ಖಲು ತೇಷಾಂ

ನೋಹತ್ರಿಯಾಮ್ || ೪೬ ||

ನಮಿಸುವವರಿಗೆ ಸತ್ಯ ಸ್ವರೂಪಿಯೇ ದಟ್ಟವಾದ ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ಕಳೆದು ಉಜ್ವಲವಾದ ಪ್ರಕಾಶವನ್ನು ಜಿಲ್ಲುವವನಾಗಿ ನೀನು ಮೂರು ಲೋಕಗಳಿಗೂ ಏಕೈಕ ನಾದ ಭಾಸ್ಕರನಂತಿರುವೆ. ಯಾವ ಭಕ್ತೋತ್ತಮರಿಗೆ ನೀನು ದರ್ಶನಗೋಚರನಾಗುವೆಯೋ ಅಂತಹವರ ನೋಹಾಂಧಕಾರ ಕಳೆದು ಹೋದಂತೆಯೇ.

ವಿಷಯರಸೇ ಸ್ವಪಂತೋ ವಿಕಾರಜನನೈರಪಿ ಚ ನ ಖಲು ವಿಕ್ರಿಯ ಮಾಣಾಃ |

ಜೀವನ್ಮುಕ್ತಸದೃಶಾ ಅಚ್ಯುತ ದೃಶ್ಯಂತೇ ಪಾವನಾಸ್ತವ

ಭಕ್ತಾಃ || ೪೭ ||

ಎಲೈ ಅಚ್ಯುತ, ನಿನ್ನ ಭಕ್ತೋತ್ತಮರು ಪ್ರಾಪಂಚಿಕ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ನಿದ್ರಿಸುತ್ತಿದ್ದರೂ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ವಿಕಾರವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಅಂಶಗಳಿಂದ ಎಳ್ಳಷ್ಟೂ ವಿಕಾರ ಹೊಂದದೆ ಜೀವನ್ಮುಕ್ತರಿಗೆ ಸದೃಶರಾಗಿ ಪಾವನರಾಗಿ ಮೆರೆದಿದ್ದಾರೆ.

ಗಂಧರ್ವನಗರ ಸ್ಪೃಹ್ನಸದೃಕ್ಷಾಣಾಂ ಶ್ರಿಯಾಂ ವನಸರಿತಾಮ್ |

ನಸ್ಮರತಿ ತ್ವದ್ಗುಹೀತಃ ಶರಣಾಗತಸತ್ಯ ಸದಾಮದೋ ಜೀವಗಜಃ ||

|| ೪೮ ||

ಎಲೈ ಶರಣಾಗತಸತ್ಯನೇ, ಎಂದೂ ಮದಿಸಿದ ಜೀವಾತ್ಮನೆಂಬ ಈ ಆನೆಯನ್ನು ನೀನು ಕೈ ಹಿಡಿದುದೇ ಆದರೆ ಅವನು ಕನಸಿನ ಗಂಧರ್ವ ನಗರಕ್ಕೆ ಸಮನಾದ ಐಶ್ವರ್ಯಗಳ ವನನದಿಗಳನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಿಂದಲೂ ಸ್ಮರಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

ನ ಮಹಯಂತಿ ಜ್ಞಾನವಂತಸ್ತರಂಗಡಿಂಡೀರಬುದ್ಬದಸದೃಕ್ಷಾಣಿ |

ವಿಧಿಪ್ರಮುಖಾಣಾಂ ಪದಾನಿ ಘನಕಂದಲಿಕಂದಕದಳೀಸ್ತಂಭ

ಸಮಾನಿ || ೪೯ ||



## ಅಚ್ಯುತಶತಕಂ

ಕಂದಲಿ ಹುಲ್ಲಿನ ಗೆಡ್ಡೆಯಂತೆಯೂ, ಬಾಳೆಯ ಕಂಭದಂತೆಯೂ ಅಸಾರವಾಗಿ  
ಅಲೆ, ನೊರೆ ಹಾಗೂ ಗುಳ್ಳೆಗಳಿಗೆ ಸಮನಾದ ಬ್ರಹ್ಮಾದಿ ದೇವತೆಗಳ ಪದವಿಯನ್ನು  
ಜ್ಞಾನಿಗಳು ಅಧಿಕವಾದುವೆಂದು ಎಂದೂ ಭಾವಿಸರು.

ದೃಷ್ಟಸ್ವಪರಸ್ವಭಾವಾಃ ಪುರುಷಾ ಗೃಹೀತ್ವಾಸ್ವಾಮಿನಸ್ತವಶೀಲಮ್ |  
ನಾಥ ನತಸತ್ಯ ಸಘೃಣಾ ನ ಮುಂಚಂತಿ ಕಥಮಪಿ ಸರ್ವಜನ  
ಸೌಹಾರ್ದಮ್ || ೫೦ ||

ನಮಿಸಿದವರಿಗೆ ಸತ್ಯರೂಪಿಯಾದ ನಾಥನೇ, ಆತ್ಮಪರಮಾತ್ಮ ಸ್ವಭಾವವನ್ನು  
ಜಿನ್ನಾಗಿ ಮನಗಂಡ ಭಕ್ತೋತ್ತಮರು ಒಡೆಯನಾದ ನಿನ್ನ ನಡತೆಯನ್ನೇ ಅನುಸ  
ರಿಸಿ ದಯಾಪರರಾಗಿ ಎಂಥ ಸಮಯದಲ್ಲಿಯೂ ಸರ್ವಜನ ಸೌಹಾರ್ದವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು  
ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ.

ಮಾನಮದೇರ್ಷ್ಯಾನುತ್ಸರದಮ್ಭಾಸೂಯಾಭಯಾಮುರ್ಷಲೋಭ  
ಮುಖಾಃ |

ದೃಶ್ಯಂತೇ ನ ಮೋಹಸುತಾ ದೋಷಾ ದಾಸಾನಾಂ ಸತ್ಯ ತವ ಭಕ್ತಾ  
ನಾಮ್ || ೫೧ ||

ದಾಸಸತ್ಯನೇ, ನಿನ್ನ ಭಕ್ತರಲ್ಲಿ ಅಹಂಕಾರ, ಮದ, ಈರ್ಷ್ಯೆ, ಮಾತ್ಸರ್ಯ,  
ದಂಭ, ಅಸೂಯೆ, ಭಯ, ಕ್ರೋಧ, ಲೋಭ ಮೊದಲಾದ ಮೋಹಪುಣಾಮ  
ಗಳೊಂದೂ ಕಾಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

ಯೇಷಾಂ ಮತಿರಿತರಮುಖೀ ಕಾಲಃ ಸಕಲೋಽಪಿ ತೇಷಾಂ ಕಲಿ  
ವಿಸ್ತಾರಃ |

ಯೇ ತವ ಪದೇ ಪ್ರವಣಾ ನಾಸ್ತಿ ಕಲಿನಾರ್ಗಪುತಿನಗರಪತೇ  
ತೇಷಾಮ್ || ೫೨ ||

ನಾಗಪತಿನಗರದೊಡೆಯನೇ, ನಿನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಇತರ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಯಾರ  
ಬುದ್ಧಿಯು ಮಗ್ನವಾಗಿರುವುದೋ ಅವರು ಬದುಕುವ ಕಾಲವೆಲ್ಲ ಕಲಿಗಾಲದ ವಿಸ್ತಾ  
ರವೇ ಆದರೆ ನಿನ್ನ ಪದಪದ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ನೆಟ್ಟ ಮನಸ್ಸುಳ್ಳವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಎಂದಿಗೂ ಕಲಿ  
ಗಾಲವೆಂಬುದೇ ಇಲ್ಲ.

ಅತ್ಯಾಸನ್ನವಿನಾಶಾ ಅಚ್ಯುತ ಪಶ್ಯಂತಿ ತಾವಕೇ ಭಕ್ತಜನೇ |

ಮೋಕ್ಷರುಚೀನಾಂ ಸುಮಾರ್ಗೇ ಮೂಢಾ ದಿವಸಕರಮಂಡಲ ಇವ  
ಭಿದ್ರಮ್ || ೫೩ ||

ಮೋಕ್ಷಾಭಿಲಾಷೆಯುಳ್ಳವರು ಹೋಗತಕ್ಕ ಶುಭಕರವಾದ ಅರ್ಚಿರಾದಿ ಮಾ  
ರ್ಗದ ಮೊದಲನೆಯ ಆತಿವಾಹಕನಾದ ಸೂರ್ಯದೇವನ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಮೂಢರು  
ಭಿದ್ರವನ್ನು ಕಾಣುವಂತೆ, ಎಲೈ ಅಚ್ಯುತನೆ, ವಿನಾಶ ಸಮಾಪಿಸಿದವರಿಗೆ ನಿನ್ನ  
ಭಕ್ತ ಜನರಲ್ಲಿ ದೋಷಗಳನ್ನು ಕಾಣುತ್ತಾರೆ.

ನಿತ್ರುಟಿತದುರ್ಮಾನಘನಾನಿರ್ಮಲಗುಣಘಟಿತತಾರಕಾಪ್ರಗೃಹಾರಾಃ  
ಭಾಸಮಾನಭಕ್ತಿಜ್ಯೋತ್ಸನ್ನಾ ನತಸತ್ಯ ಸ್ಫುರಂತಿ ನಭೋನಿಭಾಸ್ತವ  
ಭಕ್ತಾಃ || ೫೪ ||

ನತಸತ್ಯನೇ, ಕತ್ತರಿಸಿ ಹಾಕಿದ ದುರಭಿಮಾನದ ಮೋಡಗಳುಳ್ಳ, ಪ್ರಕಾಶಿ  
ಮವ ಸದ್ಗುಣಗಳಿಂದಾದ ನಕ್ಷತ್ರಗಳ ಗೊಂಚಲುಳ್ಳ, ಬೆಳಬೆಳಗುವ ಭಕ್ತಿಯ  
ಬೆಳದಿಂಗಳುಳ್ಳ ನಿನ್ನ ಭಕ್ತರು ಮೋಡಗಳಿಲ್ಲದ ನಿರ್ಮಲವಾದ ನಕ್ಷತ್ರಗಳಿಂದಲಂಕೃ  
ತವಾದ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾಶ ಜ್ಞಾನವ ಬೆಳದಿಂಗಳುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ನಿರ್ಮಲಾಕಾಶದೋ  
ವಾದಿಯಲ್ಲಿ ವಿರಾಜಿಸುತ್ತಾರೆ.

ನ ಖಲು ಯಮನಿಷಯೇ ಗತಿನತಸತ್ಯ ಪದಾಂಬುಜಂ ತವಪ್ರಪ  
ನ್ನಾನಾಮ್ ||

ಸ್ಥಲಿತಾನಾಮಪಿ ಯಥಾಯೋಗ್ಯಂ ಶಿಕ್ಷಾ ಶುದ್ಧಾಂತಕಿಂಕರಾಣಾ  
ಮಿವಲಕ್ಷ್ಮೀ || ೫೫ ||

ನತಸತ್ಯನೇ, ನಿನ್ನ ಪಾದಾರವಿಂದಗಳ ಶರಣು ಹೋದವರಿಗೆ ಯಮಲೋಕ  
ಗಮನವೆಂಬುದೇ ಇಲ್ಲ. ಅಂಥ ಶರಣಾಗತರು ಎಡವಿ ತಪ್ಪು ಮಾಡಿದರೂ ಅಂತಃಪು  
ರದ ಪರಿಚಾರಕರಿಗೆ ಕೊಡುವಂತೆ ಬದಲಿಲ್ಲವಾದ ಶಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ಕೊಡುವೆ.

ಕರ್ಮಗತಿದೋಷದುಃಖಿತಾಃ ಕೃತಾಂತಭೃಕುಟೇಭುಜಂಗೀ ದರ್ಶ  
ನತ್ರಸ್ತಾಃ |

ಅರ್ಚಂತಿ ತವ ಚರಣಾನಚ್ಯುತ ಪ್ರಭೃಷ್ಟಮನ್ಮಥರಸಾಸ್ವದಾಃ ||  
|| ೫೬ ||

ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಕರ್ಮಗತಿಯ ದೋಷಗಳಿಂದ ದುಃಖಗೊಂಡವರೂ, ಯಮನ  
ಹುಬ್ಬುಗಂಟುಗಳೆಂಬ ನಾಗಿಣಿಯ ದರ್ಶನದಿಂದ ತಲ್ಲಣಿಸಿದವರೂ ಕಾಮಸುಖಾಸ್ವಾ  
ದಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ತೊರೆದು ನಿನ್ನ ಪಾದಗಳನ್ನು ಆರ್ತಿಯಿಂದ ಪೂಜಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಅಲಗತಿ ತವ ಚರಣಾನಚ್ಯುತ ವಿಧಿನಾಪ್ಯರ್ಚನಾಃ ಚರಿತಾ |

ಯೈಕಾಂತಿ ಪ್ರಯುಕ್ತಾ ಶೇಷಾಮಿವ ಸ್ವಯಂ ಶಿರಸಾ ಪ್ರತಿಗೃಹ್ಣಾಸಿ  
ತಾನಾಂ || ೫೭ ||

ಬ್ರಹ್ಮದೇವನಿಂದ ಸಮರ್ಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಪೂಜೆಯೂ ನಿನ್ನ ಪಾದ ಪದ್ಮಗಳಲ್ಲಿಯೇ  
ಸೇರುವುದು. ಆದರೆ ನಿನ್ನೊಬ್ಬನನ್ನೇ ಉಪಾಯೋಪಾಯವೆಂದು ತಿಳಿದ ಭಕ್ತಾಗ್ರಣಿ  
ಗಳ ಪೂಜೆಯನ್ನು, ಶೇಷವಸ್ತುವನ್ನು ಹೇಗೋ ಹಾಗೆ ಶಿರಸ್ಸಿನಿಂದ ನೀನೇ ಧರಿ  
ಸುತ್ತೀಯೇ.

ತನ ಮುಖಜ್ಯೋತ್ಸನ್ನಾದ್ರಾವಿತಮಾನಸಶಶಿಕಾಂತಪ್ರವಾಹ ಸನ್ನಿಭ  
ಬಾಷ್ಪಾನ್ |

ಅಚ್ಯುತ ನ ಮುಂಚಸಿ ಭಕ್ತಾನ್ ಕದಂಬಗೋಳನಿಭಕಂಟಕಾಯ  
ಮಾನನಿಜಾಂಗಾನ್ || ೫೮ ||



ನಿನ್ನ ಮುಖ ಮಂಡಲದ ಕಾಂತಿಯೆಂಬಬೆಳದಿಂಗಳಿನಿಂದ ಕರಗಿದ ಮನಸ್ಸೆಂಬ  
ಚಂದ್ರಕಾಂತದ ಪ್ರವಾಹದಂತೆ ಆನಂದ ಭಾಷ್ಯಗಳನ್ನು ಸುರಿಸುವವರೂ ಕದಂಬ  
ವೃಕ್ಷದಂತೆ ವೈಮಲೇ ಮುಳ್ಳಿನಂತೆದ್ದ ರೋಮಾಂಚನವನ್ನುಳ್ಳವರೂ ಆದ ಭಕ್ತ  
ರನ್ನು ಎಂದಿಗೂ ನೀನು ಕೈ ಬಿಡುವವನಲ್ಲ.

ಸರ್ವೇಷ್ಟಪಿ ನಿರ್ವೈರಾಃ ಶರಣಾಗತಸತ್ಯ ಗೃಹೀತಶಾಶ್ವತಧರ್ಮಾಃ |  
ಗತಸಂಗಾಸ್ತವ ಭಕ್ತಾ ಯಾಂತಿ ತ್ವಾಮೇವ ದುರ್ಲಭಮಿತರೈಃ ||  
|| ೫೯ ||

ಯಾರಲ್ಲಿಯೂ ದ್ವೇಶವೇ ಇಲ್ಲದವರಾಗಿಶಾಶ್ವತಧರ್ಮವನ್ನು ಪಾಲಿಸುವವರೂ  
ಅನಾಸಕ್ತರೂ ಆದ ನಿನ್ನ ಭಕ್ತರು ಇತರರಿಂದ ಪಡೆಯಲು ದುರ್ಲಭನಾದ ನಿನ್ನನ್ನೇ  
ಸೇರುತ್ತಾರೆ.

ಅಹಿಪತಿನಗರೇಂದ್ರ ತ್ವಾಮಾಸನ್ನಮಪಿ ಗಗನಮಿವ ಸದಾ ದುರ್ಗ್ಯ  
ಹಮ್ |

ವಿಷಯೇಷು ವಿಲಗಂತಸ್ತ್ವರಮಾಣಾಅಪಿ ನ ಲಭಂತೇ ಡೋಳಾಯ  
ಮಾನಮನಸಃ || ೬೦ ||

ಎಲೈ ಅಹಿಪತಿ ನಗರದೊಡೆಯನೇ, ಆಕಾಶದಂತೆ ಸದಾ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿಯೇ  
ಇದ್ದರೂ ಹಿಡಿಯಲಸಾಧ್ಯನಾದ ನಿನ್ನನ್ನು ವಿಷಯ ಸುಖಗಳಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದ ಚಂಚಲ  
ಮನಸ್ಸರು ತ್ವರೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದರೂ ಪಡೆಯಲಾರರು.

ಭಕ್ತಾಸ್ತಾವಕಸೇನಾರಸಭರಿತಾಃ ಸಕಲರಕ್ಷಣೋತ್ಸುಕರುಚಿನಾ |  
ಕರಣಾನಿ ಧರಂತಿ ಚಿರಂ ಕಾಂಕ್ಷಿತಮೋಕ್ಷಾ ಅಸ್ಯಚ್ಯುತ ತ್ವಯಾ  
ಸ್ಥಾಪಿತಾಃ || ೬೧ ||

ಅಚ್ಯುತನೇ, ನಿನ್ನ ಸೇವೆಯ ಸಂತೋಷದಿಂದ ತುಂಬಿದ ಭಕ್ತೋತ್ತಮರು  
ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಬಯಸುವವರಾದರೂ ಸಕಲರನ್ನೂ ಕಾಪಾಡಬೇಕೆಂಬ ಆಸೆಯುಳ್ಳ  
ನಿನ್ನಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಇರಿಸಲ್ಪಟ್ಟವರಾಗಿ ದೀರ್ಘಕಾಲ ದೇಹಧಾರಣೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

ಸ್ಥಿರಗುಣಗಿರಿಜನಿತ್ಯೈಃಸಂತಾರಯಸಿ ನತಸತ್ಯ ನಿಜಭಕ್ತೈಃ |  
ಜನ್ಮಪರಿಪಾಟೇಜಲಧಿಂಜಂಗಮಸ್ಥಿರಸೇತುದರ್ಶನೀಯೈರ್ಜನಾನ್ |  
|| ೬೨ ||

ಎಲೈ ನತಸತ್ಯನೇ, ಅಚಲನಾದ ಸದ್ಗುಣ ಪರ್ವತಗಳಿಂದ ರಚಿತವಾಗಿ ಸಂಚ  
ರಿಸುವ ಸುಭದ್ರವಾದ ಸೇತುವೆಗಳಂತೆದರ್ಶನೀಯರಾದ ನಿನ್ನ ಭಕ್ತರುಗಳ ಮೂಲಕ  
ಈ ಲೋಕದ ಜನರನ್ನು ಜನ್ಮಪರಂಪರೆಯ ಘೋರ ಸಾಗರದಿಂದ ದಾಟಿಸುವೆ.

ಪ್ರಶಮಿತಭವಾಂತರಭಯಾಃ ಪ್ರಾಪ್ತಂ ಹಿತಮಿತಿಪರಿಪಶ್ಯಂತಃ |  
ಭಾವಯಂತಿ ತವ ಭಕ್ತಾಃ ಪ್ರಿಯಾತಿಥಿಮಿವ ನತಸತ್ಯ ಪಶ್ಚಿಮಾದಿವ  
ಸಮ್ || ೬೩ ||

ನತಸತ್ಯನೇ, ಪುನರ್ಜನ್ಮಗಳ ಭಯವನ್ನು ಕಳೆದು ಕೊಂಡವರೂ ತಾನಾಗಿ  
ಒದಗಿದುದನ್ನು ಹಿತವೆಂದೇ ಭಾವಿಸುವವರೂ ಆದ ನಿನ್ನ ಭಕ್ತರು ತಮ್ಮ ಇಹ  
ಜೀವನವ ಕೊನೆಯ ದಿನವನ್ನು ಪ್ರಿಯನಾದ ಅತಿಥಿಯ ಬರವನ್ನು ಹೇಗೋ ಹಾಗೆ  
ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಸ್ವಾಗತಿಸುವರು.

ಪ್ರಕಟಿತಿಮಿರೇ ಭುವನೇ ಸಾತ್ರಪ್ರತಿಷ್ಠಾ ಪಿತಪರಮಜ್ಞಾನಪ್ರದೀ  
ಪಾಃ |

ನೀಯಂತೇ ಚ್ಯುತ ತ್ವಯಾ ನಿಜಂಪದಂ ಸದಾ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭಂಕೃತ  
ಕಾರ್ಯಾಃ || ೬೪ ||

ಅಚ್ಯುತನೇ, ಕತ್ತಲಿಡಿದಿರುವ ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಶಸ್ತವಾದ ಜ್ಞಾನ ದೀಪಗ  
ಳನ್ನು ತಕ್ಕ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ನೆಲೆಗೊಳಿಸಿದವರೂ ತಾವು ಮಾಡಬೇಕಾದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು  
ಮಾಡಿ ಮುಗಿಸಿದವರೂ ಆದ ಭಕ್ತರನ್ನು ಸ್ವಯಂಪ್ರಕಾಶವಾದ ನಿನ್ನ ಪರಮ ಪದಕ್ಕೆ  
ನೀನೇ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತೀಯೆ.

ಧೃಢತೀವ್ರಭಕ್ತಿನಯನಾಃ ಪರಿಪಶ್ಯಂತೋಽಹೀಂದ್ರಪುರನಾಥತ್ವಾಂ  
ಸ್ತ್ರಾಸ್ತ್ರಾಸ್ತವ ಸಾಯುಜ್ಯಂ ಪಂಕ್ತಿಂ ಪೂರಯಂತಿ ಪನ್ನಗೆಂದ್ರಮು  
ಖಾನಾಮ್ || ೬೫ ||

ಎಲೈ ಅಹೀಂದ್ರಪುರದೊಡೆಯನೇ, ಧೃಢವೂ ಉತ್ಕಟವೂ ಆದ ಭಕ್ತಿತುಂಬಿದ  
ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ನಿನ್ನನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಸಂದರ್ಶಿಸುವವರಾಗಿ ನಿನ್ನ ಭಕ್ತರು ನಿನ್ನ ಸಾಯು  
ಜ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದು ಅದಿಶೇಷನೇ ಮೊದಲಾದ ನಿತ್ಯಸೂರಿಗಳ ಶ್ರೇಣಿಯನ್ನು ತುಂಬು  
ತ್ತಾರೆ.

ಸಂಸತಸುಖಭಮಚ್ಯುತ ಸಮಾಧಿಸೋಪಾನಕ್ರಮವಿಲಂಬ ವಿನು  
ಖಿತಾಃ |

ಶರಣಂ ಗತ್ವಾ ತ್ವಾಂ ಮುಕ್ತಾ ಮುಚುಕುಂದಕ್ಷತ್ರಬಂಧುಪ್ರ  
ಮುಖಾಃ || ೬೬ ||

ಅಚ್ಯುತನೇ, ಯಮು ನಿಯಮ ಮೊದಲಾದ ಸಮಾಧಿಯ ಹಂತಗಳಕ್ರಮದಿಂದ  
ಒದಗುವ ವಿಳಂಬವನ್ನು ತಾಳಲಾರದೆ ಮುಚುಕುಂದ, ಕ್ಷತ್ರಬಂಧು ಮೊದಲಾದ  
ವರು ನಮಿಸಿದವರಿಗೆ ಸುಲಭನಾದ ನಿನ್ನನ್ನೇ ಶರಣುಹೋಗಿ ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಪಡೆ  
ದರು.

ದೇವಾನಾಂ ಪಶುಸಮಾನೋಜಂತುರ್ಗತ್ವಾ ದೇವನಾಥ ತವ ಪದಮ್  
ತ್ಯರೇವ ಸರ್ವೈಃ ಸಂಸರಮಾಣೈರ್ಭವತಿ ಸದಾ ದತ್ತಬಲಿಃ || ೬೭ ||

ಎಲೈ ದೇವನಾಥ, ಮೊದಲು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಪಶುಸಮಾನನಾದ ಜೀವನು  
ನಿನ್ನನ್ನು ಸೇರಿದ ಮೇಲೆ ಇನ್ನೂ ಸಂಸಾರ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿಯೇ ತೊಳಲುತ್ತಿರುವ ಆ  
ದೇವತೆಗಳಿಂದಲೇ ಸದಾ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ.



ಮೋಹಾಂಧಕಾರಮಹಾರ್ಣವಮೂರ್ಛಿತಮಾಯಾ ಮಹಾರಜನಿಪ್ರ  
ತ್ಯೂಷಃ ||

ಅಚ್ಯುತ ತವ ಕಟಾಕ್ಷೋ ವಿಮುಕ್ತಿಪ್ರಸ್ಥಾನಪ್ರಥಮಪರಿಕರ ಬಂಧಃ  
|| ೬೮ ||

ಮೋಹವೆಂಬ ಕತ್ತಲೆಯ ಮಹಾ ಸಮುದ್ರದಿಂದ ಮೂರ್ಚಿತವಾದ ಮಾಯೆ  
ಯೆಂಬ ಮಹಾ ರಾತ್ರಿಗೆ ಮುಂಜಾವಿನಂತೆಯೂ, ಮೋಕ್ಷ ಪ್ರಯಾಣಕ್ಕೆ ಮೊಟ್ಟ  
ಮೊದಲು ಟೊಂಕ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡತೆಯೂ, ನಿನ್ನ ಕಡೆಗಣ್ಣಿನೋಟವು ಶೋಭಿಸಿದೆ.

ಮೋಕ್ಷ ಸುಖವೃಕ್ಷಮೂಲಂ ಮೋಹಜರಾತುರಮಹಾರಸಾಯನಪ  
ವರಮ್ ||

ಸಕಲಕುಶಲೈಕಕ್ಷೇತ್ರಂ ಕಿಂಕರಸತ್ಯ ತವ ಕೀರ್ತನಮಮೃತನಿಭಮ್ ||  
|| ೬೯ ||

ಹೇ ಕಿಂಕರ ಸತ್ಯ, ನಿನ್ನದಿವ್ಯ ನಾಮ ಸಂಕೀರ್ತನೆಯು ಮೋಕ್ಷಾನಂದವೆಂಬ  
ವೃಕ್ಷದ ತಾಯಿಬೇರು; ಮೋಹ, ಮುಪ್ಪು, ರೋಗಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧಾಷ್ಟಧಿಯಾದ ಮಹಾರಸಾ  
ಯನ; ಅಮೃತದಂತೆ ಸ್ವಾದುತಮವಾದದು; ಸರ್ವವಿಧವಾದ ಮಂಗಳಗಳಿಗೂ ಏಕಾ  
ಶ್ರಯವಾದದು.

ನಾಸ್ತ್ಯಭಿಕ್ರಮನಾಶೋ ವಿಚ್ಛೇದೇಽಪಿ ನ ಪ್ರತ್ಯವಾಯಪ್ರಸಂಗಃ |  
ಸ್ವಲ್ಪಾಪಿ ತವ ಸಪರ್ಯಾ ರಕ್ಷತ್ಯಚ್ಯುತ ಮಹತ್ತರಾದ್ಭಯಾಂತಃ ||  
|| ೭೦ ||

ಅಚ್ಯುತನೇ, ಸ್ವಲ್ಪ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಆತ್ಮಲ್ಪವಾದ ನಿನ್ನ ಆರಾಧನೆ  
ಯೂ, ಮಹತ್ತರವಾದ ಭಯದಿಂದ ಕಾಪಾಡ ಬಲ್ಲದು. ಅದನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿ ಮುಗಿ  
ಸದಿದ್ದರೂ ದೋಷವಿಲ್ಲ. ಮಧ್ಯೇ ಮಧ್ಯೇ ಜಿಟ್ಟು ಜಿಟ್ಟು ಮುಂದುವರಿಸಿದರೂ  
ಅಪಾಯದ ಪ್ರಸಂಗವಿಲ್ಲ. ಹೀಗೆ ಆಪಾಯ ರಹಿತವೂ ಫಲಪ್ರದವೂ ಆದುದು ನಿನ್ನ  
ಸೇವೆ.

ಅಪ್ರಸಾದೇ ಅಪ್ರಸನ್ನಾಸ್ತವ ಪ್ರಸಾದೇ ದಾಸಸತ್ಯ ಪ್ರಸನ್ನಾಃ |  
ಆರಾಧ್ಯಾ ಭವಂತಿ ಪಗೇ ಕಿಂ ತೈಃ ಪ್ರಸಂಗಲಂಭಿತಪ್ರಭಾವೈಃ ||  
|| ೭೧ ||

ಇತರ ದೇವತೆಗಳು ನೀನು ಒಲಿಯದಿದ್ದರೆ ಒಲಿಯರು. ನೀನು ಪ್ರಸನ್ನನಾ  
ದರೆ ಅವರೂ ಪ್ರಸನ್ನರಾದಂತೆಯೇ. ನಿನ್ನ ಅನುಗ್ರಹ ಪ್ರಸಂಗದಿಂದಲೇ ಪ್ರಭಾವವ  
ನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡಿರುವ ಆ ಇತರರ ಪೂಜೆಯಿಂದ ನಮಗೇನಾಗಬೇಕಾಗಿದೆ?

ಇತರತ್ರಿದಶಾಃ ಪ್ರಸನ್ನಾಃ ಕಿಂಕರಸತ್ಯ ಮಮ ಕಿಂನು ಕರಿಷ್ಯಂತಿ  
ಹಿತಮ್ |

ನೀಹಾರಘನಶತ್ಯೇರ್ನ ಖಲು ಪೂರ್ಯತೇ ಕಥಮಪಿ ಚಾತಕ  
ತೃಷ್ಣಾ || ೭೨ ||

ಕಿಂಕರರಿಗೆ ಸತ್ಯ ಸ್ವರೂಪಿಯಾದವನೇ, ಇತರ ದೇವತೆಗಳು ಪ್ರಸನ್ನರಾದರೆ  
ತಾನೇ ನನಗೇನು ಹಿತವನ್ನು ಮಾಡಬಲ್ಲರು? ಮಂಜಿನ ನೂರಾರು ಪಟಲಗಳಿಂದ  
ಚಾತಕ ಪಕ್ಷಿಯು ಬಾಯಾರಿಕೆಯು ನೀಗುವುದೇ?

ಅನುಗತಸುಖಮೃಗತೃಷ್ಣಾ ಅಚ್ಯುತ ವಿಶ್ರಾಮ್ಯತಿ ತವ ಮಾನುಕ  
ತೃಷ್ಣಾ |

ಪ್ರವಾಹೇಷು ಪ್ರಸೃತಾಯಾಅಶ್ರಿತಪ್ರವಹದ್ಭುನ ಕೃಪಾಸರಿತಃ || ೭೩ ||  
ಅಚ್ಯುತನೇ, ಸುಖವೆಂಬ ಮರೀಚಿಕೆಯನ್ನು ಬೆಂಬಿಡಿದು ಸಾರಿದ ನನ್ನ ಆಶಾ  
ದಾಹವು ಅಶ್ರಿತರೆಡೆಗೆ ಹರಿದುಬರುವ ನಿನ್ನ ದಯಾಪೂರದಿಂದ ಶಮನವಾಗುತ್ತದೆ.

ವಿಕಲಸಕಲಾಂಗ ವಿಷಮಾನ್ ಧರ್ಮಾನ್ ನತಸತ್ಯ ಧ್ವಜನಿಭಾನ್  
ಧಾರಯನ್ |

ಕಾಂತಾರಪಾಂಥಕ ಇವ ಸ್ಥಲಚ್ಚರಣೋಽಸ್ಮಿ ಕಾತರವಿಶೀರ್ಯ  
ಮಾಣಃ || ೭೪ ||

ಎಲೈ ನತಸತ್ಯನೇ, ಎಲ್ಲ ಅಂಗಗಳೂ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿ ವಿಷಮವಾದ ಧರ್ಮಗ  
ಳನ್ನು ಧ್ವಜ ಚಿಹ್ನೆಗಳೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿದವನಾಗಿ ಕಾತರತೆಯಿಂದ ಸೀಳಲ್ಪಡು  
ತ್ತಿರುವ ನಾನು ಅಡವಿಯ ದಾರಿಹೋಕನಂತೆ ಕಾಲೆಡವುವವನಾಗಿದ್ದೇನೆ.

ಸ್ಥಿರ ಧರ್ಮವರ್ಮಸ್ಥಗಿತಮಧರ್ಮಪ್ರವಣಾನಾಮಗ್ರಸ್ಥನ್ನ  
ಪ್ರವೃತ್ತಮ್ |

ಅಘಟಮಾನವಿಪ್ರತೀಸಾರಮಚ್ಯುತ ಮಾಂ ಹಸಸಿ ನೂನಂ ಲಕ್ಷ್ಮೀ  
ಸವಃ ಕ್ಷಮ್ || ೭೫ ||

ಅಚ್ಯುತನೇ, ಶಾಶ್ವತವಾದ ಧರ್ಮ ಕಂಚುಕದ ಮುಸುಕನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡ  
ವನೂ ಅಧರ್ಮ ಪ್ರವರಣರಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿಗನೂ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ಮಾಡಲಸಾಧ್ಯನೂ ಆದ  
ನನ್ನನ್ನು ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಯ ಮುಂದೆ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಪರಿಹಾಸ್ಯ ಮಾಡುವಿ!

ತರಿತುಮಚ್ಯುತ ದುರಿತಮಸ್ಮಿನ್ ದೇಹೇ ಏಕ ದಿವಸೇಪಿ ಕೃತಮ್ |

ಕಾಲೋಽಲಂ ನ ಸಕಲಃ ಕರುಣಾಯಾಸ್ತವ ಪೂರ್ಣಪಾತ್ರಮಸ್ಮ್ಯ  
ಯಮ್ || ೭೬ ||

ಅಚ್ಯುತ, ಈ ದೇಹದಿಂದ ಒಂದೇ ಒಂದು ದಿನದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಪಾಪವನ್ನು  
ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳಲೂ ಮುಂದೆ ಬರುವ ಕಾಲವೆಲ್ಲವೂ ಸಾಕಾಗದು. ಅದರಿಂದ ನಾನು  
ನಿನ್ನ ದಯೆಗೆ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅರ್ಹನಾಗಿದ್ದೇನೆ.



ಅಚ್ಯುತ ತವ ಗುಣಾನಾಂ ಮನು ದೋಷಾಣಾಮಪಿ ನಾಸ್ತಿ ಕುತ್ರಾಪಿ  
ಗಣನಾ |

ತಥಾಪಿ ಜಯಃ ಪ್ರಥಮಾನಾಮಧಿಕಂ ಲೀನಾನಾಂ ಭವತಿ ನ ಖಲು  
ದೌರ್ಬಲ್ಯಮ್ || ೭೭ ||

ನಿನ್ನ ಗುಣಗಳು ಎಂದಿಗೂ ಹೇಗೆ ಎಣಿಕೆಗೆ ಸಿಕ್ಕಲಾರವೋ ಹಾಗೆಯೇ ನನ್ನ  
ದೋಷಗಳೂ ಎಣಿಕೆಗೆ ಸಿಕ್ಕಲಾರವು. ಆದರೂ ಮೊದಲನೆಯದಾದ ನಿನ್ನ ಗುಣ  
ಗಳಿಗೆ ಗೆಲುವುಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಅಧಿಕರೊಡನೆ ಸೇರಿದವರಿಗೆ ದೌರ್ಬಲ್ಯವಿರುವುದಿಲ್ಲವಷ್ಟೆ?

ರಾತ್ರಿಂ ದಿವಸಮಚ್ಯುತ ತ್ರುಟಿತಪತಂತ್ಯಾಯುದ್ಧಮುಖಂಡಾನಿ |  
ದೃಷ್ಟ್ವಾಪಿ ದೃಪ್ತಮನಸಂ ಬಾಲಮಿದಾನೀಮಪಿ ಭರಸ್ವನಾಮು-  
ಪ್ರಮತ್ತಃ || ೭೮ ||

ಎಲೈ ಅಚ್ಯುತನೇ, ಹಗಲಿರುಳೂ ತತ್ತರಿಸಿ ಬೀಳುತ್ತಾ ಶಿಥಿಲವಾಗುತ್ತಿರುವ  
ಆಯುಸ್ಸೆಂಬ ವೃಕ್ಷಖಂಡವನ್ನು ನೋಡಿಯೂ ಕೂಡ ದರ್ಪದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಮನು  
ಸ್ಸುಳ್ಳವನೂ ಬಾಲನೂ ಆದ ನನ್ನನ್ನು ಈಗಲಾದರೂ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ಕಾಪಾಡು

ನಿಃಶ್ವಾಸಶಂಕನೀಯೋ ದೇಹೇ ಪಟಲಾಂತಸಲಿಲಬಿಂದುಸದೃಷ್ಟೇ |  
ಜಾನಾಸಿ ನತಸತ್ಯ ತ್ವಂ ಮಾಂ ಜರತ್ಕರಣೀಪಿ ದೀರ್ಘಾಯೌವನ  
ತ್ಯಷ್ಟಮ್ || ೭೯ ||

ನತ ಸತ್ಯನೇ, ಹೊರಡುವ ಒಂದೊಂದುಲುಸಿರೂ ಕೊನೆಯದೋ ಎಂದು ಶಂಕೆ  
ಸುವಂಥ, ಬಟ್ಟೆಯಂಚಿನಿಂದ ಕೆಳಗೆ ಬೀಳುವುದರಲ್ಲಿರುವ ಜಲಬಿಂದುವಿಗೆ ಸಮಾನ  
ವಾದಂಥ ಈ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಶಿಥಿಲವಾದರೂ ಆಶೆಗೆ ಮಾತ್ರ ಚಿರ ತಾರು  
ಣ್ಯವಿರುವ ನನ್ನನ್ನು ನೀನು ತಿಳಿದೇ ಇದ್ದೀಯೆ.

ಅಜ್ಞಾತನಿಜಕರ್ತವ್ಯಂ ತಿಲಾಗ್ರಜ್ಞಾತೇಷು ಮಾನುಪಿ ಪ್ರತಿಕೂಲ  
ಗತಿಮ್ |

ಇತಿನಿಜಸ್ವಭಾವವ್ರೀಳಿತಂ ಹಾತುಂ ದಾಸಾನಾಂಸತ್ಯ ನ ಖಲು ತವ  
ಯುಕ್ತಮ್ || ೮೦ ||

ದಾಸಸತ್ಯನೇ, ನನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯವೇನೆಂಬುದನ್ನೇ ಅರಿಯದವನೂ, ಎಳ್ಳಿನ  
ಮೊನೆಯಷ್ಟು ತಿಳಿದ ವಿಚಾರಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರತಿಕೂಲವಾದ ಆಚರಣೆಯುಳ್ಳವನೂ  
ಹೀಗೆ ನನ್ನ ಸ್ವಭಾವಕ್ಕಾಗಿ ಈಗ ಲಜ್ಜೆಗೊಂಡವನೂ. ಆದ ನನ್ನ ಕೈ ಬಿಡುವುದು  
ನಿನಗೆ ತರಲಿಲ್ಲವು.

ಕೋಟಹಂ ಕಿಂ ಕರಣೀಯಂ ಪರಿಹರಣೀಯಮಪಿ ಕಿಮಿತಿ ಜಾನಾಸಿ  
ಸರ್ವಮ್ |

ಶಕ್ನೋಷಿ ಚ ತದ್ಧಿತಂ ಮನು ತ್ರಿದಶೇಶ್ವರ ಕುರುಷ್ವ ನಿಜಹೃದಯ  
ನಿಕ್ಷಿಪ್ತಮ್ || ೮೧ ||

‘ನಾನಾರು’ ನಾನೇನು ಮಾಡಬೇಕು. ‘ನಾನೇನು ಬಿಡಬೇಕು’ ಎಂಬುದನ್ನೆ  
ಲ್ಲಾ ನೀನು ಅರಿತಿರುವೆ. ಅವರಿಂದ, ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೊಡೆಯನೇ, ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿ  
ನಲ್ಲಿ ನಿಗೂಢವಾಗಿರುವಂತೆಯೇ ನನಗೆ ಹಿತವಾದುದನ್ನು ನಡೆಸಿಕೊಡು. ಹೀಗೆ  
ಮಾಡಲು ನೀನು ಸಮರ್ಥನೇ ಸರಿ.

ಇದಾನೀಮುಪರ್ಯಪ್ಯಯಂ ಗುಣಗೃಹೀತೋ ದಾರುಪುತ್ರಕ ಇವ  
ಪರವಶಃ |

ತಸ್ಯಾಪಿ ಮಮ ತ್ರಿದಶೇಶ್ವರ ತ್ರಿಷ್ಠಾಪಿ ಕರಣೇಷು ಭವ ಸುಖ  
ಸಂಕಲ್ಪಃ || ೮೨ ||

ಸೂತ್ರದಿಂದ ಹಿಡಿಯಲ್ಪಟ್ಟ ಮರದ ಗೊಂಬೆಯು ಹೇಗೋ ಹಾಗೆ ಗುಣಗೃ  
ಹೀತನಾದ ನಾನು ಇಂದೂ ಎಂದೆಂದೂ ನಿನಗೆ ಪರವಶನಾಗಿರುವಂತಾಗಲಿ. ಇಂಥ  
ನನಗೆ ತ್ರಿಕರಣಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನೀನೇ ಸುಖಸಂಕಲ್ಪನಾಗು.

ನಿಜಕರ್ಮನಿಗಳಯುಗಳಮುಚ್ಯತ ಕೃತ್ವಾ ಮಮ ಪ್ರಿಯಾಪ್ರಿಯ  
ವರ್ಗೀ |

ಕದಾ ಘೋರಕಠೇಬರಕಾರಾಗೃಹಕುಹರನಿರ್ಗತಂ ಕರಿಷ್ಯಸಿ  
ಮಾಮ್ || ೮೩ ||

ಅಚ್ಯುತನೇ, ನನ್ನ ಪಾಪಪುಣ್ಯಗಳೆಂಬ ಕರ್ಮ ಸಂಕೋಲೆಗಳೆರಡನ್ನೂ ನನ್ನ  
ಶತ್ರುಮಿತ್ರರುಗಳಲ್ಲಿ ವಿಭಾಗಿಸಿ, ಎಂದು ಶರೀರವೆಂಬ ಈ ಘೋರವಾದ ಸೆರೆಮನೆಯು  
ಗುಹೆಯಿಂದ ಹೊರಕ್ಕೆ ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಿಸುವೆ?

ಹಾರ್ದೇ ತ್ವಯಿ ಕದಾ ವಿಶ್ರಾಂತಂ ಬ್ರಹ್ಮಧಮನಿವಾರ್ಗಗಮಿ  
ಷ್ಯಂತಮ್ |

ದಿನಕರದತ್ತಾಗ್ರಕರಮುಚ್ಯತ ದ್ರಕ್ಷ್ಯಸಿ ದಯಿತಡಿಂಭಮಿವ  
ಮಾಮ್ || ೮೪ ||

ಹೃದಯಾಂತವರ್ತಿಯಾಗಿರುವ ನಿನ್ನಲ್ಲೇ ನೆಲೆಸಿದ ನನ್ನನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮನಾಡೀ  
ಮುಖಾಂತರ ಹೊರಟು ಸೂರ್ಯನ ಕರಸ್ಪರ್ಶದಿಂದ ಮುಂದುವರಿಯುವಂತೆಮಾಡಿ,  
ಎಲೈ ಅಚ್ಯುತನೇ, ಪ್ರಿಯಕುಮಾರನನ್ನು ಹೇಗೋ ಹಾಗೆ ಎಂದು ಕಟಾಕ್ಷಿಸುವೆ?

ಕದಾ ಅಮಾನವಾಂತಾ ಅಗ್ನಿಮುಖಾ ಆತಿನಾಹಿಕಾಸ್ತವಪುರುಷಾಃ |  
ಅತಿಲಂಘಯಿಷ್ಯಂತಿ ಮಾಮುಚ್ಯತ ತನೋಗಹನ ತ್ರಿಗುಣಮರು  
ಕಾಂತಾರಮ್ || ೮೫ ||

ಅಚ್ಯುತ, ಅಗ್ನಿದೇವನು ಮೊದಲಿನವನೂ ಅಮಾನವನು ಕೊನೆಯವನೂ  
ಆಗಿರುವ ನಿನ್ನ ಸೇವಕರಾದ ಆತಿನಾಹಿಕ ಪುರುಷರು ದಟ್ಟವಾದ ಕತ್ತಲೆಯುಳ್ಳ ಈ  
ಪ್ರಕೃತಿಯೆಂಬ ಮರಳಾಡಿನಿಂದ ಎಂದು ನನ್ನನ್ನು ದಾಟಿಸುವರು?



ಲಂಘಿತವಿರಜಾಸರಿತಂ ಲಂಘಿತಸದಾಶುದ್ಧಸತ್ತ್ವಮಯ ಸೌಮ್ಯ  
ತನುಮ್ |

ಕೃತಬ್ರಹ್ಮಾಲಂಕಾರಂ ಕರಿಷ್ಯಸಿ ನತಸತ್ಯ ಕಿಂಕರಂ ಕದಾ  
ಮಾಮ್ || ೪೬ ||

ನತಸತ್ಯನೇ, ವಿರಜಾನದಿಯನ್ನು ದಾಟಿಸಿ, ಸರ್ವಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಶುದ್ಧ  
ಸತ್ತ್ವಮಯವಾದ ಸೌಮ್ಯಶರೀರವನ್ನು ಪಡೆಯುವಂತೆ ಮಾಡಿ, ಬ್ರಹ್ಮಾಲಂಕಾರ  
ಮಾಡಿಸಿ ನನ್ನನ್ನು ಎಂದು ನಿನ್ನ ಕಿಂಕರನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವೆ?

ಸಂಸಾರಸಾಗರಾದುತ್ತಿಪ್ತಂ ತ್ರಿದಶನಾಥ ಸ್ಫುರಿತಾಲೋಕಮ್  
ಕದಾ ಕರಿಷ್ಯಸಿ ಹೃದಯೇ ಕೌಸ್ತುಭಮಣಿದರ್ಪಣಮಿವ  
ಲಕ್ಷ್ಮೀದೃಷ್ಟಮ್ || ೪೭ ||

ಎಲೈ ತ್ರಿದಶರೂಪಿಯನೇ, ಸಾಗರದಿಂದುದ್ಧೃತವಾದ ಕೌಸ್ತುಭಮಣಿಯು  
ಪ್ರಕಾಶ ಚಿಲ್ಲುವಂತಾಗಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಯ ರನ್ನಗನ್ನಡಿಯಂತೆ ಅವಳ ದೃಷ್ಟಿಗೋಚರ  
ವಾಗಿ ಹೇಗೆ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿತೋ ಹಾಗೆ ನನ್ನನ್ನೂ ಈ ಸಂಸಾರವೆಂಬ ಸಮುದ್ರದಿಂದ  
ಉದ್ಧರಿಸಿ ಪ್ರಕಾಶಯುತನನ್ನಾಗಿಸಿ ಮಾಡಿ ಎಂದು ಅವಳ ಕಟಾಕ್ಷಕ್ಕೊಳಪಡಿಸುವೆ?

ಕದಾ ತವ ಪಾದಪದ್ಮೇ ಭವಿಷ್ಯಾಮಿ ನತಸತ್ಯ ಕೇಳಿ ಕ್ರಾಂತ  
ತ್ರಿಭುವನೇ |

ಮದನರಿಪುಮಕುಟಮಂಡನ ಸುರಸರಿತ್ಸ್ರೋತಃ ಸೂಚಿತ ಮಧು  
ಪ್ರವಾಹೇ || ೪೮ ||

ನತಸತ್ಯನೇ, ಮೂರು ಲೋಕಗಳನ್ನೂ ಲೀಲೆಯಿಂದ ಆಳಿದುಬಿಟ್ಟವು ನಿನ್ನ  
ಪಾದಪದ್ಮಗಳು. ಮನ್ಮಥಾರಿಯಾದ ಪರಶಿವನ ಶಿರಸ್ಸನ್ನಲಂಕರಿಸಿರುವ ದೇವಗಂ  
ಗೆಯ ಪ್ರವಾಹದಿಂದ ಸೂಚಿತವಾದ ಮಧುಪ್ರವಾಹವುಳ್ಳವು ಅವು. ಅಂಥ ಪಾದಪದ್ಮ  
ಗಳನ್ನೆಂದು ಸೇವಿಸಿ ನಾನು ಧನ್ಯನಾದೇನು!

ಉಪನಿಷಚ್ಚಿರಃ ಕುಸುಮ ಮುತ್ತಂಸ್ಯ ತವ ಪದಾಂಬುಜಯು  
ಗಳಮ್ |

ದಯಿತೋ ಭವಿಷ್ಯಾಮಿ ಕದಾ ದಾಸೋ ದಾಸಾನಾಂಸತ್ಯ  
ಸೂರಿಸದೃಕ್ಷಃ || ೪೯ ||

ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು ತಮ್ಮ ಶಿರಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿರುವ ಕುಸುಮಗಳು ನಿನ್ನೆರಡು  
ಪಾದಪದ್ಮಗಳು. ಅವುಗಳನ್ನು ನನ್ನ ಶಿರಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ನಿತ್ಯ ಸೂರಿಗಳಿಗೆ  
ಸಮನಾಗಿ ಎಂದು ನಿನ್ನ ನೆಚ್ಚಿನ ಕಿಂಕರನಾಗುವೆನು?

ಅಪುನರ್ನಿವೃತ್ತಿಯೋಗ್ಯಮವತಾರವಿಹಾರಸಹಚರತ್ವಧನ್ಯಮ್ |  
ಆತ್ಮಸಮಭೋಗಮಾತ್ರಮನುಭವಿಷ್ಯಸಿ ದೇವನಾಥ ಕದಾನು  
ಮಾಮ್ || ೫೦ ||

ದೇವನಾಥ, ಮತ್ತೆಂದೂ ಸಂಸಾರಕ್ಕೆ ಹಿಂದಿರುಗದಂತಾಗಿ ನಿನ್ನ ಲೀಲಾಕಾರ  
ಗಳ ಕೇಳಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಸಹಚರನಾಗುವ ಧನ್ಯತೆಯನ್ನು ಪಡೆದು ನಿನಗೆ ಸಮನಾದ ಆನಂ  
ದಾನುಭವವನ್ನು ಹೊಂದುವಂತೆ ಮಾಡಿ ನನ್ನನ್ನೆಂದು ನೀನು ಅನುಭವಿಸುವೆ?

ಇತಿ ಸ್ಫುಟಮನೋರಥಂ ಮಾಮೇತಾದೃಶವಚನಸಾರಂ ವಶಗಮ್ |

ಕುರುಷ್ವ ನಿಜಗುಣಗಣೈಃ ಸತ್ಯದಾಸಾನಾಂ ಸತ್ಯಸದಾ ಸ್ವಚ್ಛಂದಃ ||

|| ೯೦ ||

ಎಲೈ ದಾಸಸತ್ಯನೇ, ಇಂತು ಸ್ಪಷ್ಟವಾದ ಅಭಿಲಾಷೆಯುಳ್ಳವನೂ ಇಷ್ಟು  
ಮೂತನ್ನು ಮಾತ್ರ ಹೇಳುವಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳವನೂ ಆದ ನನ್ನ ಇಷ್ಟವನ್ನು ಸ್ವಚ್ಛಂದ  
ನಾದ ನೀನು ನಿನ್ನ ಮಂಗಳಗುಣಗಳಿಂದ ಸತ್ಯವನ್ನಾಗಿಸು. ನಾನಂತೂ ನಿನಗೇ  
ವಶನಾಗಿದ್ದೇನೆ.

ಬಾಲಪ್ಲವಗ ಇವತರಳೋ ಮಾರುತಿ ಜಾತಿರಿತಿ ಸಾಗರಂ ತರಿತು

ಮನಾಃ |

ಪ್ರಾರ್ಥಯೇ ತ್ವಾಮಚ್ಯುತ ಕಾಂಕ್ಷಿತಪದಪದ್ಮ ಕ್ಷಮಸ್ವ ಮಮ

ಕಾಪೇಯಮ್ || ೯೧ ||

ಯಾರ ಪಾಪಪದ್ಮಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಎಲ್ಲರೂ ಬಯಸುವರೋ ಅಂಥ ಅಚ್ಯು  
ತನೇ, ಮಾರುತಿಯ ಜಾತಿಗೆ ಸೇರಿದವನೆಂದು ತಿಳಿದು ಸಾಗರವನ್ನು ತಾನೂ ದಾಟಿ  
ಲಿಚ್ಛಿಸುವ ಚಪಲನಾದ ಕಪಿಯ ಮರಿಯಂತೆ ನಾನೂ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಬೇಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ.  
ನನ್ನ ಈ ಕಾಪೇಯವನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸು.

ಅಚ್ಯುತ ವಿಷಯಾಕ್ರಾಂತಂ ಭವಾರ್ಣವಾನರ್ತಭ್ರಮಿನಿ

ಮಜ್ಜಂತಮ್ |

ಜನನೀಸ್ತನಂಧಯಮಿವ ಮಾಮುದ್ಧೃತ್ಯ ಸೇವಸ್ವ ಸ್ವಯಂ

ಪಥ್ಯಮ್ || ೯೨ ||

ಅಚ್ಯುತನೇ ವಿಷಯ ವಾಸನೆಯಿಂದ ಅಕ್ರಾಂತನಾದವನೂ, ಸಂಸಾರ ಸಾಗ  
ರದ ಸುಳಿಗಳ ಸುರುಳಿಯಲ್ಲಿ ಮುಳುಗುತ್ತಿರುವವನೂ ಆದ ನನ್ನನ್ನು ಎಳೆಯ ಮಗು  
ವನ್ನು ತಾಯಿಯು ಹೇಗೋ ಹಾಗೆ ಉದ್ಧರಿಸಿ ನೀನೇ ಸ್ವಯಂ ಸುಖವನ್ನು ಪಡೆ  
ಯುವವನಾಗು.

ಕರ್ಮಮಯಘರ್ಮತಪ್ತಂ ಸುಖಮ್ನುಗತ್ಯಷ್ಟಾಭಿಃ ಕಾಭಿರಪ್ಯುತ್ಯಷ್ಟಾ

ಕಮ್ |

ಕಾರಯ ನಿರ್ವೃತಂ ಮಾಂ ಕರಕಾಶಿಶಿರೈರಚ್ಯುತ ಕಟಾಕ್ಷೈಃ || ೯೩ ||

ಅಚ್ಯುತನೇ, ಕರ್ಮಗಳಿಂದಾದ ಧಗೆಯಿಂದ ತಾಪಗೊಂಡವನೂ, ಸುಖವೆಂಬ  
ಮರೀಚಿಕೆಗಳಿಂದ ಹಿಂಗದ ಬಾಯಾರಿಕೆಯುಳ್ಳವನೂ ಆದ ನನ್ನನ್ನು ಅಲಿಕ್ಕಾಗಿ  
ಳಂತೆ ಶೀತಲವಾದ ನಿನ್ನ ಕಡೆಗಣ್ಣೀಟಗಳಿಂದ ಸುಖ ಪಡಿಸು.



ತವಚಿಂತನನಿಮುಖಾನಾಂ ದೃಷ್ಟಿವಿಷಾಣಾಮಿವ ದರ್ಶನಾನೋಚ  
ಯನ್ |

ಅಮೃತಮುಖಾನಾಮಿವ ಮಾಮಚ್ಯುತ ಭಕ್ತಾನಾಂ ನಯಸ್ವ ನಯ  
ನಾಸಾರಮ್ || ೯೫ ||

ನಿನ್ನ ಚಿಂತನೆಯಿಂದ ದೂರರಾಗಿ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೇ ವಿಷವು ವ್ಯಾಪಿಸುವಂತೆ  
ಮಾಡಬಲ್ಲವರ ನೋಟಕ್ಕೆ ಸಿಲುಕದಂತೆ ಮಾಡಿಅಮೃತ ಮುಖರೋ ಎಂಬಂತಿರುವ  
ಭಕ್ತೋತ್ತಮರ ದೃಷ್ಟಿಧಾರೆಗೆ ನನ್ನನ್ನು ಕರೆದೊಯ್ಯುವವನಾಗು.

ವಿಷಮಿಳಿತಮಧುನಿಭೇಷು ಚ ತೃಣಪ್ರತಿಮೇಷುಚ ಪ್ರತಿಗ್ರಹೇಷು  
ಪ್ರಲುಠಿತಮ್ |

ಅಮೃತನಿಧಾವಿನಾಚ್ಯುತ ಸ್ಥಾಪಯ ತ್ವಯಿ ನಿರ್ಮಮಂ ಮಮ  
ಹೃದಯಮ್ || ೯೬ ||

ಅಚ್ಯುತನೇ, ವಿಷಮಿಶ್ರವಾದ ಜೇನಿನಂತೆಯೂ ಹುಲ್ಲಿಗೆ ಸಮನಾಗಿಯೂ  
ಇರುವ ಪ್ರತಿಗ್ರಹಗಳನ್ನೂ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಒದ್ದಾಡುವ ನನ್ನ ಹೃದಯದ ಮಮಕಾರ  
ವನ್ನು ದೂರಮಾಡಿ ಅಮೃತ ನಿಧಿಯಂತಿರುವ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಮವಾಗಿ ನೆಲೆಗೊಳಿಸು.

ನಿತ್ಯಮಸ್ಮಿನ್ ಕೃಪಣೇ ನಿಕ್ಷಿಪ ಸಮತ್ಸತ್ಯ ನಿಧಿಸದೃಕ್ಸ್ಮಾ |

ಪ್ರವಹನ್ನಖಪ್ರಭಾರುರಪ್ರಶಮಿತ ಪ್ರಣಮತ್ಸಂಜ್ವರೌ ತವಚರಣೌ  
|| ೯೭ ||

ನಮಿಸುವವರಿಗೆ ಸತ್ಯ ಸ್ವರೂಪನೇ, ಅಮೂಲ್ಯವಾದ ನಿಧಿಗೆ ಸಮಾನವಾಗಿ  
ಉಗುರುಗಳ ಕಾಂತಿಯ ಪ್ರವಾಹದಿಂದ ನಮಿಸಿದವರ ಸಂತಾಪವನ್ನು ಕಳೆಯುವ  
ನಿನ್ನ ಪಾದ ದ್ವಯವನ್ನು ಕೃಪಣನಾದ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಸದಾ ಇಡುವವನಾಗು.

ಶರಣಾಗತ ಇತಿ ಜನಿತೇ ಜನನಾದೇಽಪಿ ಯದ್ಯಚ್ಯುತ ನ ರಕ್ಷಸಿ  
ಮಾಮ್ |

ಭವೇತ್ಪಲು ಸಾಗರಘೋಷಃ ಸಾಗರಪುಳಿನೇ ತಾದೃಶಂ ತವ  
ವಚನಮ್ || ೯೮ ||

‘ಇವನು ಶರಣಾಗತನು’ ಎಂಬ ನುಡಿ ಜನಜನಿತವಾಗಿ ಹರಡಿದರೂ ನೀನು  
ನನ್ನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸದೆ ಹೋದರೆ, ಎಲೈ ಅಚ್ಯುತನೇ, ಕಡಲಿನ ವಂಡೆಯ ಮರಳಿನ  
ಮೇಲೆ ನೀನಿತ್ತ ಅಂಥ ಅಭಯ ವಚನ ಅರ್ಥವಿಲ್ಲದ ಸಾಗರ ಘೋಷವೇ ತಾನೇ ಆಗಿ  
ಬಿಡುವುದು!

ನಿಕ್ಷಿಪ್ತೋಽಸ್ಮಿ ಚಾಗತಿನಿಪುಣೈಸ್ತ್ವಯಿ ನಾಥ ಕಾರುಣಿಕೈಃ |

ತಾಂಸ್ತವ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಪ್ರಿಯಾನ್ ಭೃತಂ ನತಸತ್ಯ ಭರಸ್ವಾತ್ಮನೋ  
ಭರಮ್ || ೯೯ ||

ನಾಥನೇ, ನತಸತ್ಯನೇ ಬೇರೆಗತಿಯಿಲ್ಲದ ನನ್ನನ್ನು ಪರಮ ಕಾರುಣಿಕರೂ,  
ನಿಪುಣರೂ ಆದ ಆಚಾರ್ಯರುಗಳು ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಿಸಿದ್ದಾರೆ. ನಿನಗೆ ಪ್ರಿಯರಾದ  
ಆವರನ್ನು ನೋಡಿ ನಿನಗೊಪ್ಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ನಿನ್ನದೇ ಆದ ಈ ಭಾರವನ್ನು ವಹಿಸಿಕೋ

ನತಸತ್ಯವಕ್ಕಾನ್ವಿತಗಳಿತಕಿರಾತಭ್ರಮನಿಜಕುಮಾರಮಿವನ್ಯಹಃ |

ಭವಿಷ್ಯ ದ್ಯಾವನ ವಧಾಂ ವರ ಇವಮಾಂಲಭಸ್ವಮಂತ್ರಿಜನ

ವಿಜ್ಞಾಪಿತಮ್ || ೧೦೦ ||

ನತಸತ್ಯನೇ, ತಾನು ಬೇಡನೆಂಬ ಭ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡವನೂ,  
ಕಿರಾತರ ವಾಳೆಯದಿಂದ ಶರಲ್ಪಟ್ಟವನೂ ಆಗಿ ಮಂತ್ರಿಗಳಿಂದ ಇವನಿಂಥವನೆಂದು  
ವಿಜ್ಞಾಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನೂ ಆದ ರಾಜಕುಮಾರನನ್ನು ರಾಜನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವಂತೆ ಮತ್ತು  
ಮುಂದೆ ದ್ರೌಪದನನ್ನು ಪಡೆಯುವ ಮಮಮಗಳನ್ನು ವರನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವಂತೆ  
ನೀನೂ ಸಹ ಪ್ರಿಯ ಜನರಿಂದ ನಿವೇದಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ನನ್ನನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸು.

ಇತಿಕವಿತಾರ್ಕಿಕಕೇಸರಿವೇದಾಂತಾಚಾರ್ಯವೆಂಕಟೇಶವಿರಚಿತಮ್ |

ಸುಭಗಮಚ್ಯುತಶತಕಂ ಸಹೃದಯ ಹೃದಯೇಷು ಶೋಭತಾಂ

ಸಮಗ್ರ ಗುಣಮ್ || ೧೦೧ ||

ಕವಿತಾರ್ಕಿಕಕೇಸರಿಗಳೂ, ವೇದಾಂತಾಚಾರ್ಯರೂ ಆದ ವೆಂಕಟೇಶರಿಂದ  
ವಿರಚಿತವಾದ ಸುಭಗವೂ, ಸಮಗ್ರವಾಗಿಗುಣಯುಕ್ತವೂ ಆದ ಈಅಚ್ಯುತ ಶತಕವು  
ಸಹೃದಯರ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಸದಾ ಶೋಭಿಸಲಿ.

ಕವಿತಾರ್ಕಿಕಸಿಂಹಾಯ ಕಲ್ಯಾಣಗುಣಶಾಲಿನೇ |

ಶ್ರೀಮತೇ ವೆಂಕಟೇಶಾಯ ವೇದಾಂತ ಗುರವೇ ನಮಃ ||

ಶ್ರೀಮತೇ ನಿಗಮಾಂತ ಮಹಾದೇಶಿಕಾಯನಮಃ |





॥ ೫ ॥

## ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟನಾಥರ ಅಚ್ಯುತಶತಕಂ

(ಅನುವಾದ)

ನಮಿಸಿರೈ ಗರುಡನದಿಯೆಡೆಯ ಹೊಂಗೆಯ ಮರಕೆ  
ಔಷಧಾಚಲತಟವಿಹಾರಿ ಸಲಗಂಗೆ  
ದಾಸಜನಕೆಂದಿಗೂ ತಪ್ಪದಚ್ಯುತನೆನಿಸ  
ನಂದದೀವಿಗೇಯಾದ ದೇವನಾಥಂಗೆ—ನಮಿಸಿರೈ ಅಹೀಂದ್ರಪುರಹಂಗೆ ॥ ೧ ॥

ದಾಸಸತ್ಯನೆ ! ಒಲಿದು ವಾಣಿ ವೀಣಾಪಾಣಿ  
ಕೊಂಡಾಡಿ ನಲಿನಲಿವ ನಿನ್ನ ನುತಿಗಳನು  
ಅನುಕರಿಸಿ ಪಂಜರದ ಗಿಳಿಯಂತೆ ಜಲ್ಪಿಸುವ  
ಬಾಲನೀ ನುಡಿಗೂ ಪ್ರಸನ್ನನಾಗೈ ॥ ೨ ॥

ಗಂಗಾಪ್ರವಾಹದಲಿ ಬಚ್ಚಲಿನ ನೀರದೂ  
ಬೆರೆತು ಕೊಳೆಯಂ ನೀಗಿ ಸಲ್ಲುವಂತೆ  
ಎನ್ನ ನುಡಿಯೆಂತಾದರೂ ನಿನ್ನ ಬೆಳ್ಳಸದ  
ಬೆಳುದಿಂಗಳೊಡಗೂಡಿ ಶುಚಿಯೆನಿಸಲೈ ॥ ೩ ॥

ನಿನ್ನ ನುತಿಯೊಳು ನುರಿತ ವಂದಿಗಳ ಮೋಲಿರ್ಪ  
ಹಿರಿಯಶ್ರುತಿಗಳ ನಡುವೆಯೆನ್ನ ಕಿರುನುತಿಯು  
ಶೋಭಿಸಲಿ ಸುರನಾಥ ! ಹಿರಿಯ ಸಭೆಯಲ್ಲಿಯೂ  
ರಸವೀವ ವಿಕಟಕವಿ ವಚನದಂತೆ ॥ ೪ ॥

ಎಮ್ಮ ಗುರುಗಳ ನಾಲಗೆಯ ಸಿಂಹಪೀಠದಲಿ  
ನೆಲೆಗೊಂಡು ಸತ್ಯವನೆ ಸಾರಿರುವೆ ನೀನು  
ಇಂತು ಮೂಢತೆ ಕಳೆಯೆ ನಿನ್ನ ವಿಷಯದೆ ನಾವು  
ನುಡಿನ ನುಡಿ ಸತ್ಯದಿಂ ದೂರವಹುದೆ—ಓ ಅಚ್ಯುತನೆ ॥ ೫ ॥

ಜಾಹ್ನವಿಯ ಲಹರಿಯಲಿ ತುಂಬುವೆರೆ ಹೊಳೆವಂತೆ  
ನಿರ್ಮಲರ ಹೃದಯದಲಿ ಸ್ಫುಟವಾಗಿ ಮೆರೆನೆ  
ಕೊಳೆನೀರನುಳಿದು ಕಡೆಸಾರುವಾ ಹಂಸದೊಲು  
ಕ್ಷಣವಾದರೂ ನಿಲ್ಲಿ ಕಲುಷರಿದೆಯೊಳ್—ಓ ದೇವ ॥ ೬ ॥



ಆಗಮಗಳಿಂದಲೇ ಅರಿಯೆ ಬಹನಾದರೂ  
ಪ್ರಕಟಿಸಿದೆ ಗೊಲ್ಲವೆಣ್ಣುಳಿಗು ಮಹಿಮೆಯನು  
ನಂಬಿದರ ಚಿತ್ತಕ್ಕೆ ಸುಲಭನೆನಿಸಿದ ನೀನು  
ಡೋಲಾಯಮಾನರನು ದೂರ ಬಿಡುವೆ  
ಓ ಪ್ರಭುವೆ ನತಸತ್ಯ ! ಚಂಚಲರ ಚಿತ್ತಕ್ಕೆ ದೂರವಿರುವೆ

|| ೭ ||

ಹೇಯ ಗುಣವಿಲ್ಲದವ, ಸಚ್ಚಿದಾನಂದನಿವ !  
ಮೂರುಬಗೆಯವಧಿಯನು ಮೀರಿದವನು  
ಎಂದು ನೂರೆಂಟುಪನಿಷತ್ತುಗಳು ನಲವಿಂದ  
ನತಸತ್ಯ ! ಪಾಡುವುವು ನಿನ್ನ ನಿತ್ಯ

|| ೮ ||

ರಚನೆಗೊಳಗಾಗದಿಹೆ ಯೆಲ್ಲವನು ರಚಿಸುವೈ  
ನೆಲೆಯಿಲ್ಲ ನಿನಗೆ ; ಸಕಲವನು ನೆಲೆಗೊಳಪೆ  
ಎಲ್ಲವನು ಪರಿಹರಿಸೆ ! ನಿನಗಿಲ್ಲ ಪರಿಹಾರ !  
ಅನಘತೇಜೋಮೂರ್ತಿಯಿಂ ತು ಮೆರೆನೆ—ಓ ಅಹೀಂದ್ರನಗರೇಶ್ವರನೆ || ೯ ||

ಅಣುವಿನಳತೆಯ ಸೂಕ್ಷ್ಮರೂಪದಲ್ಲಿಯು ದೇವ  
ಸಕಲವನು ಧರಿಸುವುದು ನಿನ್ನ ಶಕ್ತಿ  
ಅದರಿಂದೆ ಕೊರೆಯಿಲ್ಲದೆಲ್ಲವಸ್ತುವ ನೀನೆ  
ತಡೆಯಿರದೆ ತುಂಬಿಯುಂ ಪೂರ್ಣನೆನಿಸೆ

|| ೧೦ ||

ಧರಿಯಿಸುವೆ, ನಿಯಮಿಸುವೆ, ಅಳುತಿಹೆ, ಮೇಳವಿಸಿ  
ಯೆಲ್ಲರೂಪವ ಧರಿಸಿ ನೀನೆ ನೆಲೆಗೊಂಡು  
ಕಾರಣವು ನೀನಾಗಿ ಕಾರ್ಯವೂ ನೀನಾಗಿ  
ತೋರುವಂತಹನೆಂದು ಕಿವಿಗಳರಿವು—ಓ ಅಚ್ಯುತನೆ !  
ಕಾರ್ಯಕಾರಣ ನೀನು ನಮ್ಮ ತಿಳಿವು

|| ೧೧ ||

ಚಿದಚಿಚ್ಛರೀರನಾಗುತೆ ನೀನೆ ಅಚ್ಯುತನೆ  
ಜಗಗಳಿಗುಪಾದಾನ ಕಾರಣವೆನಿಸ್ಪೈ  
ಸಲೆ ನಿಮಿತ್ತತ್ವಮಂ ಸಂಕಲ್ಪಮಾತ್ರದಲೆ  
ವಹಿಸುವೈ ಅದ್ಭುತದ ಶಕ್ತಿಯಿಂದೆ

|| ೧೨ ||

ಬೇರೆಬೇರೆಯ ಗುಣದ ಬೀಜಗಳ ಮೊಳೆಬಿಳಿಗೆ  
ಸಾಮಾನ್ಯ ಕಾರಣವು ನೀರದೆಂತೋ  
ಅಂತೆ ನಿನ್ನಯ ಲೀಲೆ ಕರ್ಮಶಕ್ತಿಯ ಬಲದೆ  
ಬ್ರಹ್ಮನಿಂ ಸ್ಥಾವರದವರೆಗಿನೇಳಿಗೆಗೆ

|| ೧೩ ||

ಗಂಡೆಲ್ಲ ನಿನ್ನಯ ವಿಭೂತಿ, ಓ ಅಚ್ಯುತನೆ !  
ಹೆಣ್ಣೆಂಬುದೆಲ್ಲ ಸಿರಿದೇವಿಯಾ ಹರಹು  
ನಿಮ್ಮಿಬ್ಬರಿಂದೆ ಹೊರಗಾದುದೇನುಂಟೆನ್ನು ?  
ಸಿರಿಯೆ ನಿನ್ನ ವಳವಳು ಮಿಕ್ಕುದೇನು ?

|| ೧೪ ||

ದೇವಾಧಿದೇವನೇ ! ನಿನಗೆ ಸದೃಶರೆ ಇಲ್ಲ  
ಮೇಲಾದರಿನ್ನುಂಟೆ ? ನೀನೆ ಜಗಕೆಲ್ಲ  
ರಕ್ಷಕನೆನಿಪುದೇ ಎಲ್ಲ ತಿಳಿವಿನ ತಿರುಳು  
ಬೇರೆಲ್ಲ ಚಿಂತೆಯೂ ಇದನರಿಯಲು—ಓ ಪ್ರಭುವೆ !  
ಬೇರೆಲ್ಲ ಚಿಂತೆಯೂ ಇದನರಿಯಲು

|| ೧೫ ||

ಘಣಿಪತಿಪುರಾಧಿಪನೆ, ನಿನ್ನಾಜ್ಞೆಯನುಸರಿಸಿ  
ನಡೆವವರಿಗತ್ಯಧಿಕ ಫಲವು ಸಿದ್ಧ  
ಕಮಲಸಂಭವ ಮುಖ್ಯರೂ ವಾರಲಾಗದುದು  
ನಿನ್ನ ಕಟ್ಟಾಣತಿಯ ವಿಭವವಿಂತು

|| ೧೬ ||

ಎಲ್ಲ ನಿಯಮವ್ರತಗಳಾಚರಣೆಯನುಸರಣೆ  
ನಿನ್ನ ನುದ್ದೇಶಿಸಿಯೆ ದಾಸಸತ್ಯ  
ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ನಿಮಂತ್ರಣದ ಪಿತೃತ್ವಪ್ತಿಯವೃಂತೆ  
ಸುರರ ತಣಿಯಿಸಲಹುದು ನಿನ್ನ ತೃಪ್ತಿ

|| ೧೭ ||

ಅಚ್ಯುತನೆ ಪೂಜೆಗೊಳ್ಳಮರರೇ ಅಳಿವಂದು  
ನಿತ್ಯನಹ ನೀನಿಲ್ಲದಿರಲು ಬಳಿಕ  
ಅವರನುದ್ದೇಶಿಸಿಯೆ ನಡೆಯಿಸಿದ ಕರ್ಮಕ್ಕೆ  
ಫಲವ ಕಲ್ಪಾಂತರದೆ ಕುಡುವರಾರು ?

|| ೧೮ ||

ಕಾಂಚನದಲತೆ ಬಳೆದ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷದವೋಲು  
ಶ್ರೀದೇವಿಯಂ ಕೂಡಿ ನೆಳಲನೀಯುತ್ತ  
ತ್ರಿಭುವನದ ತಾಪಮಂ ಕಳೆದು ನತಸತ್ಯ, ನೀಂ  
ಬಯಸಿದ ಫಲಂಗಳಂ ಕುಡುವೆ ನಿತ್ಯಂ

|| ೧೯ ||

ಎಲ್ಲ ಶಾಸ್ತ್ರಂಗಳೂ ಕೊಂಡಾಡುವವ ನೀನು  
ಎಲ್ಲ ದೇವತೆಗಳಿಗು ಅಂತರಾತ್ಮಂ  
ಎಲ್ಲ ಬಗೆ ಫಲಗಳನು ನೀಡುವಾತನು ನೀನೆ  
ಎಲ್ಲ ಜನಕೂ ಸಮನು ನತಸತ್ಯ ನೀಂ

|| ೨೦ ||



ಇಂತೆಲ್ಲರಿಗು ನೀನೆ ಸಮನಾಗಿ ಸತ್ಯದಲಿ  
ನೆಲೆಗೊಂಡು ನಿತ್ಯವೂ ಪರಿಪೂರ್ಣನೆನಿಸಿ  
ಪಾಂಡವ ಪ್ರಮುಖರಲಿ ಪಕ್ಷಪಾತವ ತೋರ್ವೆ  
ಆಳಾಗಿಯೂ ನಡೆನೆ ! ಹೇಗೊ ನಾನರಿಯೆ !

|| ೨೧ ||

ವಿಷಮವಹ ಕರ್ಮಮಾರ್ಗದೆ ನಡೆದು ಜಾರುತ್ತ  
ಕರಣಂಗಳೆಲ್ಲವೂ ಕುಸಿದು ನಸಿದು  
ಕಳವಳಿಸುವೆಲ್ಲರಿಗೆ ನೀನಲ್ಲದಿನ್ನಿಲ್ಲ  
ದಾಸಜನತಾಸತ್ಯ ! ಬೇರೆಯೂರೆ

|| ೨೨ ||

ನಿನ್ನ ತಿಳಿವಿಗೆ ಸಲದ ವಿಷಯವೇನೆಲೆದೇವ ?  
ನಿನ್ನ ಕರುಣೆಗೆ ದೂರವೆಂದೆನಿಸರಾರು ?  
ಆವ ಹೊರೆ-ನಿನ್ನ ಶಕ್ತಿಗೆ ಮೀರಿದುದು ಪ್ರಭುವೆ ?  
ನೀನೆ ಸಿದ್ಧೋಪಾಯವೆನುಗೆ ಬದ್ಧ

|| ೨೩ ||

ಆಳವರಿಯಲುಬಾ ರದುರುಭವಾಂಬುಧಿಯಲ್ಲಿ  
ಜಾರಿ ಬಿದ್ದಾತ್ಮರನು ದಡವ ಮುಟ್ಟಿಸಲು  
ಕರುಣೆಗಾಳಿಯ ಬಲದೆ ಸಂಕಲ್ಪನಾವಿಕಂ  
ನಡೆಯಿಸುವ ಶುಭನಾನೆ ನೀನೆ ಅಚ್ಯುತನೆ

|| ೨೪ ||

ಪರದೈವವೆಂದೆನುತೆ ಬೇರೆ ದೇವರ್ಕಳನು  
ಪೂಜಿಸಲು ಮೋಕ್ಷವನು ಸಲಿಸಬಹುದೆ  
ಚಿತ್ರಿಸಿದ ದಿನಕರರು ಲಕ್ಷಗಟ್ಟಲೆ ಸಲಲು (ಕೂಡೆ)  
ಯಿರುಳ ಹಗಲಾಗಿಸಲು ಶಕ್ಯವಹುದೇ ?

|| ೨೫ ||

ಅಮೃತ ರಸಸಾಗರದ ನಿರ್ಮಲಾಮೂಲ್ಯ ಘನ  
ರತ್ನಂಗಳಂತೆ ಬೇರೆಡೆ ದೊರೆಯದಾ  
ನಿನ್ನ ಗುಣ ರತ್ನಂಗಳಿನಿತೆಂದು ಲೆಕ್ಕಿಸಲು  
ಶಕ್ಯವಾಗವಹೀಂದ್ರ ಪುರನಾಥ ದಿಟದಿಂ

|| ೨೬ ||

ಶ್ರುತಿಯ ಸೀಮಂತಮಂ ಸಿಂಗರಿಸ ನಿಜತನುವ  
ಶ್ಯಾಮಶುಭಕಾಂತಿಯಂ ಹೆಸರಿಸುತ್ತ  
ಪೇರಾಸಮೋಹಗಳ ಕೊಳೆಯ ತೊಲಗಿಸಿ ಮೆರೆನೆ  
ಭುಜಗೇಂದ್ರ ಪುರನಾಥ ! ಮುನಿಗಳೆದೆಯೊಳ್

|| ೨೭ ||

ಶ್ರೀವತ್ಸಲಕ್ಷಣದೇ ಶೋಭಿಸುವೆ ಗಳಿಗೆಯೂ  
ಅಗಲದಂತಿರೆ ಕೂಡಿ ಶ್ರೀವತ್ಸಲಂ  
ಗರುಡನನು ಜತೆಗೊಂಡು ದಾನವರ ಸದೆದ ನೀಂ  
ಗರುಡನದಿಯೆಡೆಯಲ್ಲಿ ವಿಹರಿಸುತಿಹೆ

|| ೨೮ ||

ಕೌಮಾರಮಂ ನಸುವೆ ವಿಾರಿದುರು ಯವ್ವನಂ  
ನೈಜಂ ! ಅನುರೂಪಂ ! ಅಭಿಮತಂ ! ಇದೆನಿಸೆ  
ಸೂರಿಗಳ ಮನ್ನಣೆಗೆ ಸಿಲುಕಿ ಸುಖಮಯಮಾದ  
ನಿತ್ಯಸ್ವರೂಪದಿಂ ಮೆರೆನೆ ವಿಭುವೆ

|| ೨೯ ||

ಅಚ್ಯುತನೆ ! ಶಾಸ್ತ್ರಂಗಳೆಲ್ಲ ಲೆಕ್ಕಿಸಿ ಪೇಳ್ತೆ  
ಪ್ರಕೃತಿಯುಂ ಪುರುಷನುಂ ಪ್ರಕೃತಿವಿಕ್ರತಿ  
ನಿನ್ನ ಪರರೂಪದಲಿ ಭೂಷಣಾಸ್ತ್ರಗಳಂತೆ  
ಹೊಂದಿ ತೋರುವುನೈಯ ಸಕಲ ವಸ್ತು

|| ೩೦ ||

ದುರ್ಜನರ ನಿಷ್ಕುರ ಪರಾಕ್ರಮವನಡಗಿಸುತ  
ಸಾಧುಜನರಂ ಕಾಯಲುಜ್ಜುಗಿಸುತ  
ಪರಮಧರ್ಮವ ಜಗದೆ ಸಂಸ್ಥಾಪಿಸಲೈ ನೀಂ  
ಪೊರಮಡಿಸೆಯವತಾರತತಿಯ ವಿಭುವೇ

|| ೩೧ ||

ನೀಲರತ್ನದವೋಲು ಹೊಳೆವ ತನುಕಾಂತಿಯಿಂ  
ಭುಜಗೇಂದ್ರ ಪುರವರದ ಸುತ್ತನೆಲ್ಲವನು  
ನೀಲೈಸಿ ಕೃಷ್ಣಘನ ಕಾರುಣ್ಯವರ್ಷಮಂ  
ಕಾಲದಲಿ ಕರೆನೆ ನೀಂ ದಾಸಜನಕೆ

|| ೩೨ ||

ದನುಜವೃಕ್ಷಂಗಳನು ಲೀಲೆಯಿಂ ಮುರಿದ ನೀಂ  
ದಾನಧಾರೆಯ ಮೆರೆದು ಗರುಡನದಿಯೆಡೆಯ  
ಬನದಲ್ಲಿ ಸಿರಿಧರೆಗಳೆಂಬ ಪಿಡಿಗಳ ಮನವ  
ವಶಗೊಂಡು ತೋರುತಿಹೆ ದಿಗ್ಗಜದೊಲು

|| ೩೩ ||

ನಿನ್ನ ಮುಖಚಂದ್ರಂಗೆ ಮಕುಟದಿವಸಕರಂಗೆ  
ನಡುವೆ ಅಚ್ಯುತಿಯದೆಯೆ ಸೊಗಸಿನಿಂದ  
ಮೆರೆಯುತಿಹ ಕುರುಳ ಕತ್ತಲೆಯ ಸಾಕ್ಷಿಯೊಳಾಯ್ತು  
ಸ್ಥಾಪಿತವು ನಿನ್ನ ಘಟಘಟನಶಕ್ತಿ—ಓ ವಿಭುವೆ !

|| ೩೪ ||



ತಾವರೆಗಳೋರಗೆಯ ತಿಳಿಯಕಣ್ಣುಗಳೆಸೆವ  
ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರನ ನಗುವ ನಿನ್ನ ಮುಖವು  
ನೆನೆದೊಡನೆ ನತಸತ್ಯ ಸುಖವಿತ್ತು ಮಾನಸಿಕ  
ದುರಿತಗಳನೂ ದೇವ, ಪೋಗೊಳಿಪುದೈ

|| ೩೫ ||

ನಿತ್ಯತಾಪಕೆ ಸಿಲುಕಿ ನೊಂದ ವಿಧಿಮುಖಸುರರು  
ತಂಪಿಂಗಿ ನೆಲೆಯಾಗಿ ಶಾಂತಿಯೊದವಿಸುವಾ  
ನಿನ್ನ ನೀಳ್ಬೋಳುಗಳ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಂಗಳಾ  
ನೆಳಲನನುಭವಿಸುತ್ತ ಸುಖದಿನಿಹರೈ

|| ೩೬ ||

ಪ್ರಕೃತಿಜಲರಾಶಿಯಂ ನಿನ್ನ ಸಂಕಲ್ಪಶಶಿ  
ಕ್ಷೋಭಿಸಲು ಮೇಲೆದ್ದ ಗುಳ್ಳೆಗಳಿವೆನಿಸಾ  
ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಕೋಟಿಯಿಂ ತುಂಬಿಯೂ ನಿನ್ನದರಂ  
ಎಂತೊ ಕಿಂಕರಸತ್ಯ ಕೃಶವೆ ಇಹುದು ?

|| ೩೭ ||

ವತ್ಸಪೀಠದಮೇಲೆ ವಕ್ಷದಲಿ ನೆಲೆಗೊಂಡ  
ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಕಾಲಿಡಲಿರುವ ಪೀಠದಂತೆ  
ನಿನ್ನ ನಾಭಿಯ ಕಮಲವದು ಶೋಭಿಸುತ್ತಿಹುದು  
ನಡುವೆ ನೆಲಸಿದ ದುಂಬಿ ಬ್ರಹ್ಮನೆನಲು—ಓ ದೇವ !

|| ೩೮ ||

ಮಧುಕೈಟಭಾಸುರರ ಹಿಂ ಡುವಾಗಿನ ಹರಿದ  
ನೆತ್ತರಿಂ ಕೆಂಪೇರಿತೆಂಬ ತೆರದಾ  
ನಿನ್ನ ಪೀತಾಂಬರದೊಳಳವಟ್ಟು ದನಿ ಗುಡುವುದು  
ಉಡಿಗಿಜ್ಜೆ ಮದನಗಜಶೃಂಖಲೆವೊಲು—ಅಚ್ಯುತನೆ

|| ೩೯ ||

ದನುಜವೀರರ ದೀರ್ಘಶಯನಕ್ಕೆ ಸೆಜ್ಜೆಯೆನೆ  
ಹೆಸರಾಂತ ನಿನ್ನೆರಡುತೊಡೆಗಳಚ್ಯುತನೆ !  
ನಿನ್ನದರದಲ್ಲಿರುವ ಮೂಲೋಕದೋವರಿಯ  
ಕಂಬಂಗಳೆರಡೆನಲು ಶೋಭಿಸುತಿವೆ

|| ೪೦ ||

ರನ್ನಗನ್ನಡಿಯಂತೆ ಜಾನು ಕಣ್ಣೊಳಿಸುತಿರೆ  
ಪಚ್ಚಿಮಣಿ ಪಡಿಗವೆನೆ ಜಂಘೆ ಮೆರೆಯುತಿರೆ  
ಕಮಲಲಾಂಛನದಿಂದೆ ಕಳೆ ಮಿಕ್ಕ ನಿನ್ನಡಿಯ  
ನುಳಿಯದಿಹುದೈ ಕಾಂತಿ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯಂತೆ—ದೇವ

|| ೪೧ ||

ವಿಕ್ರಮಿಸಿ ಲೋಕಗಳನಳೆವಂದು ಜನಿಯಿಸಿದ  
ಗಂಗೆಯಿಂ ಮೂಜಗದ ಪಾಪವನು ನೀಗಿ  
ಶೋಭಿಪುದು ಶ್ರುತಿಸತೀಸೀಮಂತಕುಸುಮವೆನೆ  
ಫತಸತ್ಯ ನಿನ್ನ ಚರಣಾರವಿಂದಂ—  
ಸರ್ವಶರಣಮೆನಿಪ್ಪ ಬಿರುದಿನಿಂದಂ

|| ೪೨ ||

ದಾಸಜನರೆಲ್ಲ ಬೇಗೆಗೆ ಮದ್ದು ! ಮೂಲೋಕ  
ದೇಕಮೂಲಂ ಸುಧೆಯ ರಸಕಮಿಂಪೆಂದು  
ವಿಮಲೌಷಧಾಚಲದ ಮಗ್ಗುಲಲಿ ಮೂರ್ಡಿದ  
ನಿನ್ನನೇ ಸೇವಿಸುವರನಘರೋಲಿದು—ಓ ಪ್ರಭುವೆ

|| ೪೩ ||

ಸಿದ್ಧಾಂಜನದಮೋಲು ಶ್ಯಾಮವಹೆ ನಿನ್ನೊಡಲ  
ತಮ್ಮ ನಯನಂಗಳಲಿ ಜೋಡಿಸುತ್ತ  
ಗೂಢನಿಧಿಯಂತೆಸೆವೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀನಿವಾಸನಂ  
ನಿನ್ನ ನಚ್ಚುತ ಕೆಲರು ಕಾಣ್ಬರಯ್ಯ

|| ೪೪ ||

ದಟ್ಟಗತ್ತಲೆ ತೊಲಗೆ, ಜ್ಯೋತಿ ಸುತ್ತಲು ಬೆಳಗೆ,  
ಮೂರು ಲೋಕಕ್ಕೊಬ್ಬ ಸೂರ್ಯನಹ ನೀನು  
ದೃಷ್ಟಿಗೋಚರನೆನಿಸೆ ಕಂಡವರಿಗಿನ್ನುಂಟೆ  
ಜಗದೀಶ ಮೋಹದಾ ಮಬ್ಬು ಬಳಿಕ ?

|| ೪೫ ||

ಇಂದ್ರಿಯಂಗಳ ವಿಷಯದಲಿ ನಿದ್ರಿಸುವರಾಗಿ  
ಯಾವ ವಿಕೃತಿಗು ಮನದೊಳೆಡೆಯ ಕೊಡದಂತೆ  
ದೇವ ! ಜೀವನ್ಮುಕ್ತರಂತೆ ತೋರುತಲಿಹರು  
ಪಾವನರು ನಿನ್ನವರು ಭಕ್ತಜನರು

|| ೪೬ ||

ಗಂಧರ್ವನಗರದಂತಿರೆ ಮತ್ತೆ ಕನಸಿನೊಲು  
ತೋರಿ ಹಾರುವ ಬೇರೆಯೆಲ್ಲ ಬಗೆಯಾದ  
ಕಾಡುತೊರೆಗಳ ಸಿರಿಯ ನೆನಹು ಬರುವುದುಮುಂಟೆ  
ನಿನ್ನಹಿಡಿತದ ಮತ್ತೆ ಜೀವಗಜಕೆ—ದೇವ

|| ೪೭ ||

ತೆರೆಯಂತೆ ತೊರೆಯಂತೆ ನೀರ್ಗುಳ್ಳೆಯಂತೆಯೂ  
ಕೊಡನಾರಿ ಕಂದಳಿಯಗೆಡ್ಡೆ ಬಾಳೆವೊಲು  
ಅಚಿರವೆನ್ನುತೆ ಬ್ರಹ್ಮಮುಖ್ಯರಾ ಪದವಿಯನು  
ಕಡೆಗಣಿಸಿ ನಡೆವರೈ ತಿಳಿದ ಜನರು

|| ೪೮ ||



ಸ್ವಪರಸ್ವಭಾವವನು ಕಂಡರಿತ ಸಜ್ಜನರು  
ನಿನ್ನ ಘನಶೀಲವನು ನೆನೆದು ಕೈಕೊಂಡು  
ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ತಾಂ ನಾಚಿ ನಡೆಯುವರು ನತಸತ್ಯ !  
ಸರ್ವಜನ ಸಾಹಾರ್ದದಿರವ ಬಿಡದೆ

• || ೪೯ ||

ಮಾನಮದದಂಭಮತ್ಸರಭಯಾ ಸೂಯೆಗಳು  
ಕರುಬು ಹೋರಟಿ ಲೋಭವೆಂಬ ಹೆಸರುಳ್ಳ  
ಮೋಹಸಂತಾನಗಳು ದೋಷಗಳು ಕಾಣಿಸವು  
ದಾಸಸತ್ಯನೆ ! ನಿನ್ನ ಭಕ್ತ ಜನದಿ

|| ೫೦ ||

ನಿನ್ನ ನುಳಿದನ್ಯದಲಿ ಹರಿವ ಚಿತ್ತದ ಜನಕೆ  
ಯೆಲ್ಲಕಾಲವು ನೋಡಿ ಕಲಿಯೊಂದು ಹರಹು  
ಭಜಗೇಂದ್ರನಗರೇಶ ! ನಿನ್ನ ಪದದಲಿ ನಟ್ಟ  
ಮನದವರಿಗಿಲ್ಲವೈ ಕಲಿಯ ಕುರುಹು

|| ೫೧ ||

ಮೋಕ್ಷಕಾಂಕ್ಷೆಯಜನರ ಮಾರ್ಗವೆನೆ ಹೆಸರಾದ  
ದಿನಕರನ ಮಂಡಲದೆ ಛಿದ್ರವನು ಕಾಣ್ಬ  
ಮೂಢರಂತಿರೆ ಕೇಡುಗಾಲವು ಸಮಾಪಿಸಿದ  
ಜನರು ತಪ್ಪೆಣಿಸುವರು ನಿನ್ನ ವರಲಿ

|| ೫೨ ||

ದೂರ ದೂಡಿದರಾಗಿ ಹಮ್ಮು ಬಿಮ್ಮುಗಳೆಂಬ  
ಮೋಡಗಳನಮಲಗುಣ ತಾರಕಾಗಣವ  
ಕೆಳೆಗೊಂಡು ಭಕ್ತಿಯಾ ಬೆಳುದಿಂಗಳಿಂ ಕೂಡಿ  
ಹೊಳೆಯುವರು ನಿನ್ನವರು ಗಗನದಂತೆ

|| ೫೩ ||

ನಿನ್ನ ಡಿಯ ತಾವರೆಯ ಶರಣುಹೊಂದಿದ ಜನಕೆ  
ಜವನ ಹಿಡಿತಕೆ ಸಲುವ ಭೀತಿಯಿಲ್ಲ ವಿಭೂ !  
ಜಾರಿದರಿಗೂ ಸಲ್ಪದರಮನೆಯ ಕಿಂಕರರ  
ಲೋಪಕ್ಕೆ ಸಲುವಂತೆ ಲಘುವೆ ಶಿಕ್ಷೆ

|| ೫೪ ||

ಕರ್ಮಗತಿದೋಷದಿಂ ದುಃಖಕ್ಕೆ ಸಿಲುಕಿದರು  
ಯಮನ ಹುಬ್ಬಿನ ಹಾವ ನೋಡಿ ಬೆದಂದರು  
ಮನವ ಮಥಿಸುವ ಸುಖದ ರಸದ ಹಾನಿಯ ಕಂಡು  
ನಿನ್ನಡಿಗಳನೆ ಕಡೆಗೆ ಪೂಜಿಸುವರೈ--ದೇವ

|| ೫೫ ||

ವಿಧಿಯಿಂದಲಾಚರಿಸುವೆಲ್ಲ ಪೂಜೆಯು ದೇವ  
ನಿನ್ನ ಚರಣವನೆಯ್ವಿ ಧನ್ಯವೆನಿಸುವುದು  
ಸ್ವೀಕರಿಸ ಬಗೆ ಬೇರೆ ! ಶೇಷವಸ್ತ್ರವು ತಲೆಗೆ  
ಏಕಾಂತ ಭಕ್ತರರ್ಪಣೆಯು ನಿನಗೆ !

|| ೫೬ ||

ನಿನ್ನ ಮುಖಚಂದ್ರಮನ ಕಾಂತಿಕೌಮದಿಯಿಂದೆ  
ಮನವೆಂಬ ಶಶಿಕಾಂತವೊಸರಿ ಹರಿದಂತೆ  
ಸುಖಬಾಷ್ಪದಿಂ ಕೂಡಿ ಮುಳ್ಳಿಡಿದ ಮರದವೊಲು  
ಮೈನವಿರಿನಿಂ ನಲಿವ ಭಕ್ತರಂ ಬಿಡೆಯಯ್

|| ೫೭ ||

ಆರೊಳಗು ಹಗೆಯಿಲ್ಲದಚಲಧರ್ಮವ ಹಿಡಿದು  
ನಿರ್ಮುಕ್ತಸಂಗರೆನೆ ಹಿರಿದೊಲ್ಲು ನಡೆದು  
ಇತರರಿಗೆ ದುರ್ಲಭನೆನಿಪ್ಪ ನಿನ್ನನೆ ದೇವ  
ಹೊಂದುವರು ನಿನ್ನವರು ಭಕ್ತ ಜನರು

|| ೫೮ ||

ಅಹಿಪತಿ ಪುರೇಶ್ವರನೆ ! ನೆರೆಯೊಳಗೆ ನೀನಿದ್ದು  
ಗಗನದಂತಿರೆ ಮುಟ್ಟಿ ಶಕ್ತರಾಗದೊಲು  
ವಿಷಯಂಗಳಲಿ ತೊಡಕಿದುಯ್ಯಾಲೆಮನದವರು  
ನಿನ್ನ ಪಡೆಯರು ಬಯಸಿ ಸಡಗರಿಸಿಯೂ

|| ೫೯ ||

ನಿನ್ನ ಸೇವಾಹರ್ಷ ರಸಭರಿತರಾದವರು  
ಮೋಕ್ಷಕಾಂಕ್ಷೆಯು ತಮಗೆ ಹಿರಿದಾಗಿ ಸಲೆಯೂ  
ಸಕಲರಕ್ಷಣಕುತೂಹಲದ ನಿನ್ನಿಚ್ಛೆ ಸಲೆ  
ಉಳಿವರೈ ಚಿರವಿಲ್ಲಿ ತನುವ ಧರಿಸಿ

|| ೬೦ ||

ಸ್ಥಿರಸುಗುಣರಾಶಿಯೇ ಗಿರಿಶಿಲೆಗಳೆಂದೆನಲು  
ನಡೆವ ಸೇತುಗಳಂತೆ ಕೂಡಿ ಕಣ್ಣೊಳಿಪಾ  
ನಿಜಭಕ್ತರಂ ಜನರಿಗೊದವಿಸುತೆ ಹೇ ಪ್ರಭುವೆ  
ದಾಟಿಸುವೆ ಸುಲಭದಿಂ ಜನ್ಮಜಲಧಿಯನು

|| ೬೧ ||

ತಮಗಿಲ್ಲದಿರೆ ಪುನರ್ಜನ್ಮಭೀತಿಯ ತೊಡಕು  
ಬಂದುದೆಲ್ಲವು ಹಿತಕೆಯೆಂಬ ವೃಷ್ಟಿ ಸಲೆ  
ಸ್ವಾಗತಿಸುತುಂ ಪ್ರಿಯಾತಿಥಿಯಂತೆ ಕಡೆಯದಿನ  
ವೈತರಲು ಸುಖಿಸುವರು ನಿನ್ನ ಜನರು

|| ೬೨ ||



ಹೆಬ್ಬಿರುವ ಮುಬ್ಬಿನೀ ಜಗದೆ ಸತ್ಪಾತ್ರದಲಿ  
ನೆಲೆಗೊಳಿಸಿ ಹಿಡಿದ ಸುಜ್ಞಾನದೀಪವನು  
ಕೃತಕೃತ್ಯರೆನಿಸಿರ್ಪ ನತರಂ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭೆಯ  
ನಿಜಧಾಮಕೊಯ್ಯುವೈ ನೀನೆ ಒಲಿದು—

ಓ ವಿಭುವೆ ! ನಿಜಧಾಮಕೊಯ್ಯುವೈ ನೀನೆ ಒಲಿದು || ೬೩ ||

ಒಲವು ತುಂಬಿದ ಕಣ್ಣಳರಳರಳಿ ಹಿಗ್ಗುತ್ತಿರೆ  
ನಿನ್ನ ಚೆಲುವನು ಹೀರಿ ಹಸಿವ ಹಿಂಗಿಸುತ  
ಸಾಯುಜ್ಯವಂ ಪಡೆದು ಘಣಿಪತಿಯೆ ಮೊದಲಾದ  
ಸೂರಿಗಳ ಸಾಲ್ಪುಂಬಿ ನಲಿವರವರು

|| ೬೪ ||

ಯಮನಿಯಮಮಾಸನಕ್ರಮವು ಪ್ರಾಣಾಯಾಮ  
ಪ್ರತ್ಯಾಹೃತಿ ಧ್ಯಾನ ಧಾರಣ ಸಮಾಧಿ  
ಎಂಬುವೀ ಮೆಟ್ಟಿಲ ಳೊಂದೊಂದರೇರಿಕೆಯ  
ಕ್ರಮದಿಂ ವಿಲಂಬಕ್ಕೆ ಕಾರಣವದಾದ  
ಯೋಗ ಮಾರ್ಗಾವಲಂಬನಕೆ ಬೆದರುತೆ ದೇವ  
ನಿನಗೆ ಹೊರೆಯೊಪ್ಪಿಸುವ ಶುಭಪಥವ ಹಿಡಿದು  
ಶರಣೆಂದು ನಿನಗೆ ನಮಿಸುತ್ತೆ ಮುಚುಕುಂದನುಂ  
ಕ್ಷತ್ರಬಂಧುಮುಖರೂ ಗತಿವಡೆದರೈ

|| ೬೫ ||

ಪಶುವಿಗೆ ಸಮನೆಂದು ದೇವತೆಗಳೆಣಿಸಿದ್ದ  
ಜಂತುವೂ ದೇವೇಶ ನಿನ್ನ ಪದವೊಂದಿ  
ಸಂಸಾರಚಕ್ರದಲಿ ತೊಳಲುವವರಿಂದಲೇ  
ಪೂಜೆಯಂ ಪಡೆಯುವನು ತಾನೆ ನಿತ್ಯ

|| ೬೬ ||

ಕಣ್ಣಿಡಿಸ ಮೋಹಮುಬ್ಬಿನ ಕಡಲ ಬವಳಿಯಾ  
ಮಾಯಾಮಹಾರಾತ್ರಿ ಕೊನೆಗೊಳ್ಳುವುಷೆಯು  
ಪರಮಪದವಿಯ ನೆಲೆಗೆ ಪೊರಮಡುವ ಮೊದಲಿನಣಿ  
ಅಚ್ಯುತನೆ ! ನಿನ್ನೊಲಿದ ನೋಟವರಿಯೆ

|| ೬೭ ||

ಮುಕ್ತಿ ಸುಖವೃಕ್ಷಕ್ಕೆ ಮೂಲವದು, ಮೋಹದಾ  
ಮುಪ್ಪು ಬೇನೆಗಳಳಿಯೆ ವರರಸಾಯನವು,  
ಎಲ್ಲ ನಲಿಗೊಂದು ನೆಲೆವೀಡು, ನತಸತ್ಯ,  
ನಿನ್ನ ಕೀರ್ತನಮಮೃತ ಸದೃಶವೈ ಪ್ರಭುವೇ

|| ೬೮ ||

ಮೊದಲು ಮಾಡಲು ಹಿರಿಯ ತೊಡಕಾವುದೂ ಇಲ್ಲ  
ನಡುವೆ ನಿಂತರು ಮತ್ತೆ ದೊಷಕೆಡೆಯಿಲ್ಲ !  
ಸ್ವಲ್ಪವಾದರು ದೇವದೇವ, ನಿನ್ನಯ ಪೂಜೆ  
ಹಿರಿಯ ಭಯವನು ಕಳೆದು ಕಾಪಿಡುವುದೈ

|| ೬೯ ||

ನೀನಪ್ರಸನ್ನನಾಗಿರಲು ಮುಳಿವರು ಪರರು  
ನಿನ್ನಯ ಹಸಾದದಲಿ ಸಕಲರ ಹಸಾದ  
ನೆವನ ಮುಂದಿಟ್ಟೊಲಿನ ಮುಳಿಯುವಂಥವರಿಂದೆ  
ನಮಗಾಗಬೇಹುದೇಂ ಪೂಜೆಯಿಂ ತಂದೆ ?

|| ೭೦ ||

ಅಚ್ಯುತಪ್ರಭುವೆ ಬೇರೆಲ್ಲದೇವತೆಗಳೂ  
ಒಲಿದೆನಗೆ ಮಾಡುವಾ ಹಿತವದೇನೈಯ ?  
ಹಿರಿಯ ಮಂಜಿನ ರಾಶಿ ನೂರಾರು ಕೂಡಿಯೂ  
ಚಾತಕದ ಬಾಯಾರು ಹರಿದು ತಣೆವಹುದೇ ?

|| ೭೧ ||

ಬಿಸಿಲುದೊರೆಯನು ನಂ ಬಿ ನಡೆದು ಬವಣೆಗೆ ಸಿಲುಕಿ  
ಬೇಯುತ್ತಿರುವೆನ್ನ ಸಂತಾಪವೆಲ್ಲವದು  
ಶಮನವೊಂದುವುದೈಯ ಸಂಶ್ರಿತರ ಕಡೆಗೊಲಿದು  
ಧಾವಿಸುವ ನಿನ್ನ ಕರುಣಾಪ್ರವಾಹದಲಿ

|| ೭೨ ||

ಹುರುಳನರಿಯದೆ ಹಲವು ವಿಷಮಧರ್ಮಗಳನು  
ಧ್ವಜದಂತೆ ಹಿಡಿಯುತ್ತ ನಡೆದತ್ತಲಿತ್ತ  
ಎಂತೊ ಅಡವಿಗೆ ನುಗ್ಗಿ ಹಾದಿಯರಿಯದೆ ತೊಳಲಿ  
ಅಡಿಗಡಿಗೆ ಜಾರುತಿಹ ದೀನನಂತಿಹೆನೈ

|| ೭೩ ||

ಅಚಲಧರ್ಮದೆ ನಡೆವನಂತೆ ಸೋಗನು ಹಾಕಿ  
ಧರ್ಮಹೀನರೊಳಗ್ರಗಣ್ಯನೆನೆ ಸಲುತ  
ಪ್ರತಿಕ್ಯತಿಗೆ ದೂರನೆನೆ ನುಸುಳುತಿರುವೀಯೆನ್ನ  
ಸಿರಿಯ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ತೋರಿ ನಗುವೈ

|| ೭೪ ||

ಒಂದುದಿನವೀದೇಹದಿಂ ಮಾಡಿದಾ ಪಾಪ  
ಕಳೆಯೆ ಸಾಲದು ಕಾಲವೆಲ್ಲವೂ ನಾಥ !  
ನಿನ್ನ ಕರುಣೆಗೆ ಪೂರ್ಣಪಾತ್ರನೈ ; ಅದರಿಂದೆ  
ಕೈಬಿಡದೆ ಸಲಹೈಯ ಶರಣರೊಡೆಯಾ

|| ೭೫ ||



ಎಣಿಕೆಗೊದಗವು ದೇವ, ನಿನ್ನ ಸುಗುಣದ ರಾಶಿ  
ಲೆಕ್ಕಿಸಲು ಶಕ್ಯವಿಲ್ಲೆನ್ನ ದೋಷಗಳೂ  
ಅದರೇನೈ ಮೊದಲು ನುಡಿದುವೇ ಗೆಲ್ಲುವುವು  
ಹಿರಿಯರನು ಸೇರಿದರಿಗುಂಟೆ ಸೋಲು ?

|| ೭೬ ||

ಮುರಿಮುರಿದು ಬೀಳುತ್ತಲಿಹುವು ಹಗಲೂ ಇರುಳು  
ತನುವಿನಾಯುಸ್ಸೆಂಬ ಮರದ ತುಣುಕುಗಳು  
ಕಂಡು ಕಂಡೂ ಕೊಬ್ಬು ಕೊರೆಯಾಗದಳಿಮನದ  
ಮರುಳನಂ ಭರಿಸೈಯ ಮರೆಯದೀಗ—ಓ ವಿಭುವೆ

|| ೭೭ ||

ಅರಿವೆಯಂಚಿನೊಳುಳಿದ ನೀರ ಬಿಂದುವಿನಂತೆ  
ಉಸಿರೊಂದೆ ಕುರುಹಾದ ದೇಹವಿದರಲ್ಲಿ  
ಕರಣಗಳು ಕುಗ್ಗಿ ಯೂ ಸಿಡುಜವ್ವನಕ್ಕಾಗಿ  
ಬಯಸುತಿರುವೆನ್ನ ನೀಂ ಬಲ್ಲೆ ವಿಭುವೇ

|| ೭೮ ||

ಮಾಡಬೇಹುದನರಿಯೆಂ—ಎಳ್ಳಮೊನೆಯಷ್ಟರಿತ  
ವಿಷಯದಲ್ಲಿಯು ಅಡ್ಡ ಹಾದಿಯನೆ ಹಿಡಿದೆಂ  
ಎನ್ನ ನಡೆಗಾನೆ ನಾಚುತ್ತಿಹೆನೊ ! ನತಸತ್ಯ,  
ಕೈಬಿಡಲು ಸಲ್ಲದೈ ಕರುಣೆಯೊಡೆಯಾ

|| ೭೯ ||

ನಾನಾರು, ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದೇನು, ಮೇಣಿಲ್ಲಿ  
ಬಿಡತಕ್ಕದ್ದೇನೆಂಬುದೆಲ್ಲವನು ಬಲ್ಲಯ್  
ಎನಗೆ ಹಿತವಾಚರಿಸೆ ಶಕ್ತನಹೆ ದೇವೇಶ !  
ನಿನ್ನ ಮನವೇನುಂಟೊ ಅಂತು ನಡೆಸೈ

|| ೮೦ ||

ನಿನ್ನ ಗುಣದಲಿ ಸಿಲುಕಿ ಯಾಗಲೂ ಮುಂದೆಯೂ  
ಸೂತ್ರಧಾರನ ಕೈಯ ಬೊಂಬೆ ನಾನಯ್ಯ  
ಪರವಶತೆಯಿಂತಿರಲು ನಿನ್ನಿಷ್ಟದಂತೆನ್ನ  
ಕುಣಿಸಿ ಸುಖಿಸೈ ವಿಭುವೆ ಕರಣಮೂರರೊಳು

|| ೮೧ ||

ಪುಣ್ಯಪಾಪಗಳೆಂಬ ಕೋಳವೆರಡಂ ಕಳಚಿ  
ಬೇಕು ಬೇಡೆಂಬ ಜನವರ್ಗದಲಿ ಹಂಚಿ  
ತನುವೆಂಬ ಘೋರ ಕಾರಾಗೃಹದ ಗವಿಯಿಂದೆ  
ಬಡಿಸಿ ಹೊರಗಾಗಿಸುವೆಯೆಂದು ವಿಭುವೇ ?—ನೀಯೆನ್ನ

|| ೮೨ ||

ಹೃದಯದಲಿ ನೆಲೆಗೊಂಡ ನಿನ್ನೊಳೊಂದಾಗುತ್ತ  
ಬ್ರಹ್ಮನಾಡಿಯ ಹಾದಿಹಿಡಿದು ಹೊರವಡುತ  
ದಿನಕರನು ಕೈಗೊಡಲು ಮುಂದೆ ನಡೆವೊಲು ಮಾಡಿ  
ಪ್ರಿಯಸುತನನೆಂತಂತು ಕಂಡೆಂದು ಸುಖವೈ ?—ಎನ್ನ ನೀಂ

|| ೮೩ ||

ಅಗ್ನಿಮೊದಲಿಗನೆನಲು ಅಮಾನವನೆ ಕಡೆಯಾಗಿ  
ಆತಿವಾಹಿಕರೆನಿಪ ನಿನ್ನ ಪೂರುಷರು  
ದಟ್ಟಗತ್ತಲೆ ತುಂಬಿದೀ ತ್ರಿಗುಣದಡವಿಯಿಂ  
ಎಂದು ದಾಟಿಸರೈಯ ಎನ್ನ ನಚ್ಯುತನೇ ?

|| ೮೪ ||

ಎಂದು ದಾಟಿಸುತೆ ವಿರಜಾನದಿಯನೊಲವಿಂದೆ  
ಪರಿಶುದ್ಧ ಸತ್ತ್ವಮಯವೂ ಸೌಮ್ಯವೆನಿಸ  
ತನುವ ಕರುಣಿಸಿ ಬ್ರಹ್ಮರೂಪದಿಂ ಸಿಂಗರಿಸಿ  
ಕಿಂಕರನನಾಗಿಸುವೆ ಯೆನ್ನ ವಿಭುವೇ

|| ೮೫ ||

ಸಂಸಾರಸಾಗರದಿನ್ನುದ್ದರಿಸಿ ಹೊಳಪಿತ್ತು  
ಕೌಸ್ತುಭದ ರನ್ನಗನ್ನಡಿಯನೆಂತಂತು  
ಎಂದು ನಿನ್ನೆದೆಗೆ ಜೋಡಿಸುವೆಯೆನ್ನಂ ದೇವ !  
ನೋಡಿ ನಲಿಯಲು ದೇವಿ ಚೆಲುವನೊಲಿದು ?

|| ೮೬ ||

ಮನ್ಮಥಾರಿಯ ಮುಡಿಯ ಸಿಂಗರಿಸ ಸುರನದಿಯೆ  
ಮಕರಂದದೊಸರೆನಲು ಮಹಿಮೆಯಂ ಮೆರೆದು  
ಲೀಲಾವಿಹಾರದಿಂ ಮೂರುಲೋಕವನಳಿದ  
ನಿನ್ನಡಿಯ ತಾವರೆಯೊಳೆಂದು ಸಲುವೆ ?—ನಾಂ ಪ್ರಭುವೆ

|| ೮೭ ||

ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳ ತಲೆದೊಡವಾಗಿ ಹೆಸರಾದ  
ನಿನ್ನಡಿಯ ತಾವರೆಯ ಮುಡಿಗಿ ಜೋಡಿಸುತ  
ಸೂರಿಗಳು ಸೈಯನಲು ನಿನಗೆ ನಾನೆಂದೈಯ  
ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರನೆನಿಸ್ವ ದಾಸನೆನಿಸುವುದು ?

|| ೮೮ ||

ಅವತಾರಲೀಲೆಯೊಳಗೊಡನಾಡಿಯಹ ಭಾಗ್ಯ  
ಮೊದಗಿ ಪುನರಾವೃತ್ತಿರಹಿತನೆಂದೆನಲು  
ನಿನ್ನ ಸುಖದಂತೆಯೇ ಎನ್ನ ಸುಖವೂ ಎನಿಸಿ  
ಅನುಭವವೆಯೆಂದು ನೀನೆನ್ನ ವಿಭುವೇ ?

|| ೮೯ ||



ಇಂತು ಹೊರಹೊಮ್ಮಿದ್ದ ಬಯಕೆಯಿಂದಂ ಕೂಡಿ  
ಈ ಬಗೆಯ ನುಡಿಯಿನಿತೆ ಹುರುಳಾಗಿ ಸಂದ  
ಎನ್ನನೆಲೆ ದಾಸಸತ್ಯನೆ ! ಹೆಸರು ಸಾರ್ಥವೆನೆ  
ಎಂದುಂ ಅಡಿಯಾಳೆನಿಸು ನೀಂ ಸ್ವತಂತ್ರಂ

|| ೯೦ ||

ಮಾರುತಿಯ ಜಾತಿ ನಾನೆಂದು ಹುಲುಕಪಿಯೊಂದು  
ಕಡಲ ದಾಟಲು ಬಯಸಿ ಮಿಡುಕಿ ತುಡಿನಂತೆ  
ಶರಣರೆಲ್ಲಾ ಸೆಪಡುವಡಿದಾವರೆಯ ನಿನ್ನ  
ಬೇಡುವೆಂ ! ಕ್ಷಮಿಸೈಯ ಕಾಪೇಯವಿದನು

|| ೯೧ ||

ಇಂದ್ರಿಯಂಗಳ ಸುಳಿಗೆ ಸಿಲುಕಿ ಭವಸಾಗರದೆ  
ಪಾತಳಕೆ ಮುಳುಗುತಿರುವೆನಗೆ ಕೈಗೊಟ್ಟು  
ತಾಯಿ ಕೂಸಿಂಗಾಗಿ ಪಥ್ಯವನು ಸೇವಿಸುತ  
ನಡೆದು ಕಾಪಿಡುವಂತೆ ರಕ್ಷಿಸಚ್ಯುತನೇ

|| ೯೨ ||

ಕರ್ಮಗಳ ಬೇಸಗೆಯ ಬೇಗೆಯಿಂ ಬಸವಳಿದ -  
ಸುಖದ ಮೃಗತ್ಯಷ್ಟಿ ಕೆಯಿಲಿಂಗದಿಹ ತೃಷೆಯ  
ಎನ್ನನಚ್ಯುತ ! ಅಲಿಕಲ್ಲಿನಂತಿರೆ ಕುಳರ್ವ  
ನೋಟಂಗಳಂ ಕರೆದು ತಣಿಸೈಯ

|| ೯೩ ||

ನಿನ್ನ ಚಿಂತನೆಯುಳಿದು ದೃಷ್ಟಿವಿಷಸರ್ಪಂಗಳ  
ಳಂತೆ ಘೋರರೆನಿಪ್ಪ ಜನರ ನೋಟಕ್ಕೆ  
ಸಿಲುಕಿಸದೆ ಅಮೃತಮುಖರಾದ ನಿನ್ನಯ ಭಕ್ತ  
ರನಘದೃಷ್ಟಿಗೆ ಗುರಿಯನಾಗಿಸೈಯೆನ್ನ

|| ೯೪ ||

ತೃಣದಂತೆ ಲಘುವಾಗಿ ವಿಷಮಿಶ್ರ ಮಧುವಂತೆ  
ಕೇಡಿಗಾಗರವಾದ ಕೊಳ್ಳೆಯೊಳು ಹೊರಳಿ  
ಗಾಸಿವಡುವೀಯೆನ್ನ ಮಾನಗೇಡಿನ ಮನವಂ  
ಅಮೃತನಿಧಿಯಾದ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ನೆಲೆಗೊಳಿಸೈ—ಓ ಅಚ್ಯುತನೆ

|| ೯೫ ||

ಉಗುರ ಹೊಗರಿಸ ಹರಿವ ರುರಿಯಿಂದೆ ನಮಿಸಿದರ  
ಜ್ವರವ ಶಮಿಸುವ ನಿನ್ನ ಚರಣಯುಗವೆಂಬ  
ನಿಧಿಯನೀ ಬರಗಟ್ಟ ಕೃಪಣನೆದೆಯಾಳದಲಿ  
ಹುದುಗಿಸುತೆ ನಿತ್ಯವೂ ನಲಿಯಿಸೈ ವಿಭುವೈ

|| ೯೬ ||

ಶರಣಾಗತಂ ನಾನೆನುತ್ತೆ ಜನತತಿ ತಿಳಿದು  
ಕೂಗುತಿರೆ—ನೀನೆನ್ನ ಕಾಪಾಡದಿರಲು  
ಕಡಲದಂ ಡೆಯ ಮಳಲಮೇಲೆ ನೀಂ ನುಡಿದ ನುಡಿ  
ಕಡಲ ಮೊರೆತದ ಮೋಲೆ ವ್ಯರ್ಥವೆಂದೆನರೇ ?—ಪ್ರಭುವೆ

|| ೯೭ ||

ನಿರ್ಗತಿಕನಾದೆನಗೆ ನೀನೆ ಗತಿ ಸರಿಯೆಂದು  
ಕಾರುಣಿಕ ನಿಪುಣರ್ಕಳರ್ಪಿಸಿದರರಿತು  
ನಿನಗೆ ಪ್ರಿಯರೆಂದೆನಿಸಿದವರ ನೋಡುತೆ—ಹೊತ್ತು  
ಹೊರೆಯಲ್ಲದನ್ಯವಲ್ಲೆಂದು ಭರಿಸೆನ್ನಂ—ಓ ವಿಭುವೆ ನತಸತ್ಯ !

|| ೯೮ ||

ಎಂದೊ ಬೇಡರಪಡೆಗೆ ಸಿಲುಕಿ ಅವರೊಡನಾಡಿ  
—ತನ್ನನೇ ಮರೆತಿದ್ದ ರಾಜ ಪುತ್ರನನು  
ಮಂತ್ರಿ ತಂದೊಪ್ಪಿ ಸಲು ಹಿಗ್ಗಿ ನಲಿದಾಡುತ್ತ  
—ತಂದೆ ಕೈ ಕೊಂಡವನ ತನಗೊಪ್ಪುವಂತೆ  
ಸರ್ವ ಸಂಸ್ಕಾರದಿಂ ಹದುಳಗೊಳಿಸುವ ಮೋಲು  
—ಗುರುಗಳೊಪ್ಪಿಸಿದೆನ್ನ ನೀನು ಕೈ ಕೊಂಡು  
ವಿಷಯವನಗಳ ಬಳಕೆ ಮರೆಯೆ ನಿನ್ನಾಸ್ಥಾನ  
—ಸಂಚರಣ ಯೋಗ್ಯತೆಯ ಕಲಿಸಿ ನಲಿಸೈ  
ಕಿರಿಯ ಹರೆಯದ ಕನ್ಯೆಗೊದಗಲಿಹ ಜವ್ವನವ  
ತಿಳಿದು ವರಿಸುವ ವರನ ತೆರದೆ ನಲಿಸೈ

|| ೯೯ ||

ಇಂತುಕವಿತಾರ್ಕಿಕರ ನಡುವೆ ಕೇಸರಿಯಾಗಿ  
ವೇದಾಂತ ಗುರುವೆನಿಸ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರನು  
ರಚಿಸಿದಚ್ಯುತಶತಕವಿದು ಸಮಗ್ರಗುಣಂ  
ಸಹೃದಯರ ಹೃದಯಕ್ಕೆ ಸೊಗಸುವಾಭರಣಂ

|| ೧೦೦ ||

ದೇಸಿಗರ ದೇಸಿಗನ ದೇಸಿಯಾ ನುಡಿಗಟ್ಟಿ  
ನಾಸರೆಯಲಚ್ಚು ತನ ಚರಣವನು ಮುಟ್ಟಿ  
ನುಡಿಯಲಾಗದ ಹಲವು ಬೇಸರದ ತಲೆಮೆಟ್ಟಿ  
ಹಲರು ಸುಖಿಸಲೆನುತ್ತೆ ಬಯಸುವುದು ದಿಟ್ಟಿ  
ಸುಖಿಸಲೆಂದಾಶಿಸುವೆನಿಂತು ಕೈಕಟ್ಟಿ

|| ೧೦೧ ||



॥ ಶ್ರೀಃ ॥

## ಶ್ರೀ ವೇಂಕಟನಾಥರ ದಶಾವತಾರಸ್ತುತಿ

ದೇವೋ ನಃ ಶುಭಮಾತನೋತು ದಶಧಾ ನಿರ್ವರ್ತಯ ಭೂಮಿಕಾಂ  
ರಂಗೇ ಧಾಮನಿ ಲಬ್ಧನಿರ್ಭರ ರಸೈಃ ಅಧ್ಯಕ್ಷಿತೋ ಭಾವುಕೈಃ  
ಯದ್ಭಾವೇಷು ಪೃಥಗ್ವಿಧೇಷ್ಟನುಗುಣಾ ಭಾವಾ ಸ್ವಯಂ ಬಿಭೃತೀ  
ಯುದ್ಧಮೈರಿಹ ಧರ್ಮಿಣೀ ವಿಜಯತೇ ನಾನಾಕೃತಿನಾರ್ಯಿಕಾ

॥ ೧ ॥

ನಿರ್ಮಗ್ನ ಶ್ರುತಿಜಾಲನಾಗರ್ಗಣದಶಾದತ್ತಕ್ಷಣೈರೀಕ್ಷಣೈಃ  
ಅಂತಸ್ತನ್ವದಿವಾರವಿಂದಗಹನಾನ್ಯಾದನ್ವತೀನಾಮಪಾಂ  
ನಿವೃತ್ತ್ಯೂಹತರಂಗರಿಜ್ಜಣಮಿಥಃಪ್ರತ್ಯೂಷಸಾಧಶ್ಚಟಾ  
ದೋಳಾರೋಹಣದೋಹಳಂ ಭಗವತೋ ಮಾತ್ಸರ್ಯಂ ವಪುಃ ಪಾತು ನಃ

॥ ೨ ॥

ಅನ್ಯಾಸುರ್ಭುವನತ್ರಯಾಮನಿಭೃತಾಂ ಕಂಡೂಯನೈರದ್ರಿಣಾ  
ನಿದ್ರಾಣಸ್ಯ ಪರಸ್ಯ ಕೂರ್ಮವಪುಷೋ ನಿಶ್ವಾಸನಾತೋರ್ಮಯಃ  
ಯದ್ವಿಕ್ಷೇಪಣ ಸಂಸ್ಕೃತೋದಧಿಪಯಃಪ್ರೇಂಖೋಳ ಪರ್ಯಂಕಿಕಾ  
ನಿತ್ಯಾರೋಹಣನಿರ್ವೃತೋ ವಿಹರತೇ ದೇವಃ ಸಹೈವ ಶ್ರಿಯಾ

॥ ೩ ॥

॥ ೨೬ ॥

## ಶ್ರೀ ವೇಂಕಟನಾಥರ ದಶಾವತಾರ ಸ್ತೋತ್ರ

(ಅನುವಾದ)

ಸಹಜವಿದು ಸಹಧರ್ಮೀತ್ವಕೆನೆ ಬಲ್ಲವರು  
ಬೇರೆಬೇರೆಯ ತನ್ನ ವಿವಿಧ ವೇಷದಲಿ  
ಅನುರೂಪರೂಪಗಳ ಧರಿಸುತ್ತಿ ಸಿರಿದೇವಿ  
ನಾಯಿಕಾಭಾವದಿಂ ವಿಹರಿಸುತಿರೆ  
ಹತ್ತುಬಗೆ ವೇಷಗಳ ಕೈಕೊಂಡು ರಂಗದಲಿ  
ಮೈದೋರಿ ಭಾವುಕರ ಕಣ್ಮನವ ನಲಿಸಿ  
ಪರರಸದೆ ಮುಳುಗಿಸುವ ಲೀಲಾವಿಹಾರಿ ಹರಿ  
ಕೊಡಲೆನುಗೆ ಮಂಗಳವನು

॥ ೧ ॥

ಮುಳುಗಿ ಮರೆಯಾಗಿದ್ದ ಶ್ರುತಿತತಿಯನರಸುತ್ತ  
ಹುಡುಕುನೋಟವ ಚೆಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಮುತ್ತ  
ಕಡಲ ನೀರೊಳಗುಂಟು ತಾವರೆಯ ವನವೆಂಬ  
ಭಾವವೊಂದನು ಮನಕೆ ಮೂಡಿಸುತ್ತ  
ತಡೆಯಿಲ್ಲದಿದ್ದು ಮೊರೆಮೊರೆದು ರಿಂಗಣಂ  
ಗುಣವ ತೆರೆಯೋಳಿಗಳ ಜಲರಾಶಿಯಾ  
ಸೊಗಸುದೊಟ್ಟೆಲನೇರಿ ವಿಹರಿಸಲು ಬಯಸಿದಾ  
ಪ್ರಭುವ ಮತ್ಸ್ಯಾಕೃತಿಯು ಪೊರೆಯಲೆಮ್ಮಂ

॥ ೨ ॥

ಕಡಲ ನಡುವಣ ತೆರೆಯ ತೂಗುಮಂಚವನೇರಿ  
ಸಿರಿಯೊಡನೆ ನಿತ್ಯವೂ ಸುಖಿಸೆ ಬಯಸಿ  
ವಿವಿಧ ವಸ್ತುವ ಸುರಿದು ಜಲನಿಧಿಯ ಸಂಸ್ಕರಿಸಿ  
ಕಡೆಯೆ ದೇವಾ ಸುರರ ಮಿಗೆ ಪ್ರೇರಿಸಿ  
ಮಂದರದ ಕಡೆಗೋಲು ಬೆನ್ನ ತುರಿಸುತ್ತಿರಲು  
ನವೆ ನೀಗಿ ಸೊಗವಾಗಿ ತೂಂಕಡಿಸಿದಾ  
ಪರಮನಾ ಕೂರ್ಮರೂಪದ ತನುವಿನುಸಿರಿದಲ್ — ಎದ್ದತೆರೆ  
ಕಾಪಿಡಲಿ ಮೂಜಗವನು

॥ ೩ ॥



ಗೋಪಾಯೇದನಿಶಂ ಜಗಂತಿ ಕುಹನಾಪೋತ್ರೀ ಪವಿತ್ರೀಕೃತ  
 ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಪ್ರಳಯೋರ್ಮಿ ಘೋಷ ಗುರುಭಿಃ ಘೋಣಾರವೈಃ ಘುರ್ಘುರೈಃ  
 ಯದ್ಬಂಷ್ಟ್ರಾಂಕುರಕೋಟಿಗಾಢಘಟನಾ ನಿಷ್ಕಂಪನಿತ್ಯಸ್ಥಿತಿಃ  
 ಬ್ರಹ್ಮಸ್ತಂಬಮಸೌದಸೌ ಭಗವತೀ ಮುಸ್ತೇವ ವಿಶ್ವಂಭರಾ

|| ೪ ||

ಪ್ರತ್ಯಾದಿಷ್ಟಪುರಾತನಪ್ರಹರಣಗ್ರಾಮಃ ಕ್ಷಣಂ ಪಾಣಿಜೈಃ  
 ಅನ್ಯಾತ್ಮೀಣಿ ಜಗಂತ್ಯಕುಂಠಮಹಿಮಾ ನೈಕುಂಠ ಕಂಠೀರವಃ  
 ಯತ್ರಾದುರ್ಭವನಾದನಂಧ್ಯಜರಾ ಯಾದೃಚ್ಛಿಕಾದ್ವೇಧಸಾಂ  
 ಯಾ ಕಾಚಿತ್ಸಹಸಾ ಮಹಾಸುರಗೃಹಸ್ಥಾಣಾ ಸಿತಾಮಹ್ಯಭೂತ್

|| ೫ ||

ವ್ರೀಡಾವಿಧ್ವವದಾನ್ಯದಾನವಯಶೋ ನಾಸೀರಧಾಟೇಭಟಃ  
 ತ್ರಯ್ಯಕ್ಷಂ ಮಕುಟಂ ಪುನ್ನನವತು ನಃ ತ್ರೈವಿಕ್ರಮೋ ವಿಕ್ರಮಃ  
 ಯತ್ರಸ್ತಾವಸಮುಚ್ಛ್ರಿತಧ್ವಜಪಟೇ ವೃತ್ತಾಂತ ಸಿದ್ಧಾಂತಿಭಿಃ  
 ಸ್ತೋತೋಭಿಃ ಸುರಸಿಂ ಸುರಸ್ವಸು ದಿಶಾಸೌಧೇಷು ದೋಧೂಯತೇ

|| ೬ ||

ಕ್ರೋಧಾಗ್ನಿಂ ಜಮದಗ್ನಿ ಪೀಡನಭವಂ ಸಂತರ್ಪಯಿಷ್ಯ ಕ್ರಮಾತ್  
 ಅಕ್ಷತ್ರಾಮಿಹ ಸಂತತಕ್ಷಯ ಇಮಾಂ ತ್ರಿಸ್ಪಷ್ಟಕೃತ್ವಃ ಕ್ಷಿತಿಂ  
 ದತ್ವಾ ಕರ್ಮಣಿ ದಕ್ಷಿಣಾಂ ಕ್ವಚನ ತಾಮಸ್ಕಂಧ್ಯ ಸಿಂಧುಂವಸಃ  
 ಅಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಮಪಾಕರೋತು ಭಗವಾನಾಬ್ರಹ್ಮಕೇಟಂ ಮುನಿಃ

|| ೭ ||

ಕೋರೆದಾಡೆಯ ನೊಳೆಯ ತುದಿಯಿಂದ ಸಂಘಟಿಸಿ  
 ದೃಢವಾಗಿ ನೆಲೆಗೊಳಿಸಿ ವಿಶ್ವಧರೆಯ  
 ಮುಸ್ತೆಯಂ ಹಡೆವಂತೆ ಬ್ರಹ್ಮನುಂ ಸ್ತಂಬನುಂ  
 ಪಡೆಯಿಸಿದ ಸೋಜಿಗದ ಪರಮನಾಗಿ  
 ಪ್ರಳಯ ಜಲಧಿಯ ತೆರೆಯ ಮೊರೆತವನೆ ಮಾರಿದಾ  
 ಘುರುಘುರುಧ್ವನಿಯಿಂದೆ ಜಗವನೆಲ್ಲಾ  
 ಪಾವನಂಗೊಳಿಸಿದ್ದೆ ಮಾಯಾವರಾಹತನು  
 ಜಗವನೆಂದುಂ ಪೊರೆಯಲಿ

|| ೪ ||

ಬಳಬಳಸಿ ಬೇಸರಂಗೊಂಡಂತೆ ತೊರೆದೆಲ್ಲ  
 ಬಲ್ಲ ದಿವ್ಯಾಯುಧಂಗಳ ತತಿಯನು  
 ಕೈಯುಗುರೆ ಸಾಕಾವ ಕೃತಿಗಮಿತಂಗೊಂದು  
 ಕೊರೆಯಿಲ್ಲವೆಂಬುದಂ ಲೋಕವರಿಯೆ  
 ಅಸುರನರಮನೆಯೊಂದು ಕಂಬಮುಂ ಬಂಜೆ ನಾ  
 ನಲ್ಲ ಬ್ರಹ್ಮಂಗಳ್ವಿಯೆಂದು ನಲಿಯೆ  
 ಅವತರಿಸಿ ಗರ್ಭದಲಿ ತೋರಿದಾ ವೈಕುಂಠ  
 ಸಿಂಹನೋವಲಿ ತ್ರಿಜಗವಂ

|| ೫ ||

ಮುಕ್ತಾಣ್ಣ ನುರುಮುಡಿಯ ತೊಳೆದು ಪಾವನಗೊಳಿಸೆ  
 ಸಂಕಲ್ಪಗೊಂಡಂತೆ ವಿಕ್ರಮಿಸುತ  
 ಕೊಡುಗೈಯ ಕಲಿ ಬಲಿಯ ಕೀರ್ತಿಯಂ ಜಗಕೆಲ್ಲ  
 ಸಾರುವೊಳಿಗದಣಿಯ ಪ್ರಥಮ ಭಟನಾಗಿ  
 ಎತ್ತಿದಾ ಬಾವುಟದ ಪಟದ ಹರಿವಿನವೋಲು  
 ಚರಣದುಂಗುಟದಲ್ಲಿ ಬಳೆದ ಗಂಗೆ  
 ದಿಗ್ವಿಗತದ ಸಾಧನುಂಡಲದ ಬಳಿ ಮಿಳಿರೆ  
 ಹರಿಯಿಸಿದ ತ್ರಿಕ್ರಮಂ ಪೊರೆಯಲೆಮ್ಮಂ

|| ೬ ||

ಜಮದಗ್ನಿ ಹಿಂಸೆಯಿಂದೊಗೆದ ರೋಷಾಗ್ನಿಯಂ  
 ತರ್ಪಿಸಲು ಮೂರೇಳುಬಾರಿ ಧರೆಯಂ  
 ಬಳಸಿ ದುಷ್ಟಕ್ಷತ್ರಕುಲವನಿಲ್ಲೆಂದೆನಿಸಿ  
 ಯಜ್ಞ ದಕ್ಷಿಣೆಯಾಗಿ ನೆಲವನಿತ್ತು  
 ಕಡಲನೊಕ್ಕಡೆ ದೂಡಿ ಕಡೆಗೊಂದುಕಡೆ ನೆಲಿಸಿ  
 ಹಿರಿಯನೆನಿಸಿದ ಭುವನಭರಣನಿಪುಣಂ  
 ಬ್ರಹ್ಮಕುಲ ಪೀಡೆಯಂ ಪರಿಹರಿಸಿ ಪಾಲಿಸಲಿ  
 ಬ್ರಹ್ಮಕೀಟಂಬರಗಮೊಲ್ಲ ಮುನಿಸಂ

|| ೭ ||



ಪಾರಾವಾರಪಯೋ ವಿಶೋಷಣಕಲಾಪಾರೀಣ ಕಾಲಾನಲ  
ಜ್ವಾಲಾಜಾಲ ವಿಹಾರಹಾರಿ ವಿಶಿಖವ್ಯಾಪಾರ ಘೋರಕ್ರಮಃ  
ಸರ್ವಾವಸ್ಥ ಸಕೃತ್ಪ್ರಪನ್ನ ಜನತಾ ಸಂರಕ್ಷಣೈ ಕವ್ರತೀ  
ಧರ್ಮೋ ವಿಗ್ರಹರ್ವಾ ಅಧರ್ಮವಿರತಿಂ ಧನ್ವೀ ಸ ತನ್ವೀತು ನಃ

|| ೮ ||

ಫಕ್ತತ್ಕಾರವಪತ್ತನ ಪ್ರಭತಯಃ ಪ್ರಾಸ್ತಪ್ರಲಂಬಾದಯಃ  
ತಾಲಾಂಕಸ್ಯ ತಥಾವಿಧಾ ವಿಹೃತಯಃ ತನ್ವಂತು ಭದ್ರಾಣಿ ನಃ  
ಕ್ಷೀರಂ ಶರ್ಕರಯೇವ ಯಾಭಿರಪೃಥಗ್ನ್ಯುತಾಃ ಪ್ರಭೂತೈರ್ಗುಣೈಃ  
ಆಕೌಮಾರಕಮಸ್ವದಂತ ಜಗತೇ ಕೃಷ್ಣಸ್ಯ ತಾಃ ಕೇಳಯಃ

|| ೯ ||

ನಾಥಾಯೈವ ನಮಃಪದಂ ಭವತು ನಃ ಚಿತ್ಪ್ರಶ್ಚರಿತ್ರಕ್ರಮೈಃ  
ಭೂಯೋಭಿಃ ಭುವನಾನ್ಯಮೂನಿ ಕುಹನಾಗೋಪಾಯ ಗೋಪಾಯತೇ  
ಕಾಳಿಂದೀರಸಿಕಾಯ ಕಾಳಯಫಣಿಸ್ಪಾರಸ್ವಟಾವಾಟಿಕಾ  
ರಂಗೋತ್ಸಂಗತರಂಗ ಚಂಕ್ರಮಧುರಾ ಪರ್ವಾಯ ಚರ್ವಾಯತೇ

|| ೧೦ ||

ಭಾವಿನ್ಯಾ ದಶಯತಾ ಭವನ್ನಿಹ ಭವಧ್ವಂಸಾಯ ನಃ ಕಲ್ಪತಾಂ  
ಕಲ್ಪೀ ವಿಷ್ಣು ಯಶಃಸುತಃ ಕಲಿಕಥಾಕಾಲುಷ್ಯಕೂಲಂಕಷಃ  
ನಿಶ್ಯೇಷ ಕ್ಷತಕಂಟಕೇ ಕ್ಷಿತಿತಲೇ ಧಾರಾಜಲೌಘೈಃ ಧ್ರುವಂ  
ಧರ್ಮಂ ಕಾರ್ತಯುಗಂ ಪ್ರರೋಹಯತಿ ಯನ್ನಿಸ್ತ್ರೀಂಶ ಧಾರಾಧರಃ

|| ೧೧ ||

ಪ್ರಳಯದಗ್ನಿಯ ಹೊಮ್ಮಿದುರಿಯ ರಾಶಿಯ ರಭಸ  
ವಿನಿತಿಲ್ಲವೆಂದೆನಲು ಕಡುಹ ಕೈಕೊಂಡು  
ಕಡಲ ನೀರೆಲ್ಲವಂ ಬತ್ತಿಸುವ ಕಲೆಯಲ್ಲಿ  
ಪರಿಣತಿಯ ತೋರಿಸಿದ ಘನಬಾಣಮಹಿಮಂ  
ಒಮ್ಮೆ ಶರಣಂದವರದಾರಿರಲಿ ಯಂತಿರಲಿ  
ರಕ್ಷಿಸುವ ವ್ರತವೊಂದೆ ದೀಕ್ಷೆ ತನಗಾದ  
ಧರ್ಮವೇ ಮೈವೆತ್ತು ಬಿಲ್ಲಾರನೆನುಗೆ  
ಅಧರ್ಮದ ಗಸಣಿಯಿಲ್ಲೆ ನಿಸಲಿ

|| ೮ ||

ಹಾಲೊಡನೆ ಸಕ್ಕರೆಯು ಬೆರೆತಂತೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ  
ಲೀಲೆಯೊಡನಿರೆ ತನ್ನ ಕೌಮಾರಕೇಳಿ  
ಬೇರೆನಿಸಿ ತೋರದೆಯೆ ಸೊಗಸು ಹೆಚ್ಚಿರೆ ಜಗಕೆ  
ಸಹಜವೆನಿಸಿಂಪು ತೋರಿ  
ಕೌರವನ ನಗರಿಯನು ನದಿಗೆ ದೂಡುವ ಯತ್ನ  
ವಾ ಪ್ರಲಂಬಾದ್ಯಸುರ ವಧವೆಂಬ ತೆರದಾ  
ಸೋಜಿಗದ ಹಲಬಗೆಯ ಹಲಧರನ ಲೀಲೆಗಳು  
ಕೊಡಲೆನುಗೆ ಮಂಗಳವನು

|| ೯ ||

ಕಾಳಿಯನ ಹೆಡೆಯೆಡೆಯ ರತ್ನಪ್ರಕಾಶಮಯ  
ನೂತನದ ಚಿತ್ರಮಯ ರಂಗಗಳಲಿ  
ನೂರುಬಗೆ ನೃತ್ಯವನು ತೋರಿ ರಸವಂ ಬೀರಿ  
ಕಂಡವರ ಕಣ್ಮನವ ತಣಿಸಿ ನಲಿಸಿ  
ಅದ್ಭುತದ ಚರಿತಕ್ರಮಂಗಳಿಂ ಮರಮರಳಿ  
ಜಗದೆಡರನೊಡನೊಡನೆ ತೂರಿ ಪೊರೆದಾ  
ಕಪಟಗೋಪಾಲಂಗೆ ಯಮುನಾವಿಹಾರ  
ರಸಿಕಂಗೆಮ್ಮ ನತಿ ಮಿಸಲು

|| ೧೦ ||

ಬರಲಿರುವ ಕಾಲದಲಿ ವಿಷ್ಣುಯಶಸುತನಾಗಿ  
ಕಲಿಕಥೆಯ ಕಲ್ಮಷದ ರಾಶಿಗಳನು  
ಬುಡಮುಟ್ಟು ಕೊಚ್ಚಿಟ್ಟು ಮುಳ್ಳುಕಳೆಯಿಲ್ಲದೊಲು  
ಭೂಮಿಯನು ಹದವರಿತು ಹಸನುಗೊಳಿಸಿ  
ಕೃತಯುಗದ ಧರ್ಮವನು ಕ್ಷಿತಿಯಲ್ಲಿ ನಾಟುತ್ತ  
ಒಡ ಧಾರಾಜಲದೆ ಪೋಷಿಸಾತಂ  
ಹುಟ್ಟು ಸಾವಿನ ಸಮ್ಮ ವಿಲಗವನು ಹೋಗಾಡಿ  
ಕಾಪಿಡಲಿ ಕೃಪೆಯಿಟ್ಟು ಕಲ್ಕಿರೂಪಂ

|| ೧೧ ||



ಇಚ್ಛಾಮಾನ, ವಿಹಾರಕಚ್ಛಪ, ಮಹಾಪೋರ್ತ್ರಿ, ಯದೃಚ್ಛಾಹರೇ  
 ರಕ್ಷಾವಾಮನ ರೋಷರಾಮ ಕರುಣಾ ಕಾಕುತ್ಸ್ಥ ಹೇಲಾಹರ್ಲಿ  
 ಕ್ರೀಡಾವಲ್ಲವ ಕಲ್ಕಿವಾಹನದಶಾಕಲ್ಕಿ ಇತಿ ಪ್ರತ್ಯಹಂ  
 ಜಲ್ಪಂತಃ ಪುರುಷಾಃ ಪುನಂತಿ ಭುವನಂ ಪುಣ್ಯಾಘಪಣ್ಯಾಪಣಾಃ || ೧೨ ||

ವಿದ್ಯೋದನ್ವತಿ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಕವಾ ಜಾತಂ ಜಗನ್ಮಂಗಳಂ  
 ದೇವೇಶಸ್ಯ ದಶಾವತಾರ ವಿಷಯಂ ಸ್ತೋತ್ರಂ ವಿನಕ್ಷೇತ ಯಃ  
 ವಕ್ತ್ರೇ ತಸ್ಯ ಸರಸ್ವತೀ ಬಹುಮುಖೀ ಭಕ್ತಿಃ ಪರಾ ಮಾನಸೇ  
 ಸಿದ್ಧಿಃ ಕಾಪಿ ತನೌ ದಿಶಾಸು ದಶಸು ಖ್ಯಾತಿಃ ಶುಭಾ ಜೃಂಭತೇ || ೧೩ ||

ಇಚ್ಛೆಯಿಂ ಮೀನ ವಿಹರಣಶೀಲಕೂರ್ಮ  
ಘನವಾರಾಹ ಹೇಗೊ ಸಿಂಹ  
ರಕ್ಷಾ ವಿನೋದವಾಮನ ರೋಷರಾಮ  
ಕರುಣಾಸೀಮ ಕಾಕುತ್ಸ್ಥನೇ  
ಲೀಲಾವಿಹಾರಿ ಹಲಧಾರಿ ಕೇಳೀಶೀಲ  
ಗೋಪಾಲ ಕಲ್ಪಿವಾಹಾ  
ಎನುತೆ ದಿನ ನುಡುವವರು ಜಗನ ಪಾವನಗೊಳಿಸಿ  
ಪುಣ್ಯವಂ ಮಾರುತಿಹರು

|| ೧೨ ||

ವಿದ್ಯಾಸಮುದ್ರ ಕವಿ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರನಿಂದೆ  
ಲೋಕಮಂಗಳಕಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂದ  
ದೇವದೇವನ ಹತ್ತು ಮವತಾರ ವಿಷಯದೀ  
ಸ್ತೋತ್ರಮಂ ಹಾಡುವವರಾ  
ಮುಖದಲ್ಲಿ ಬಹುಮುಖ ಸರಸ್ವತಿಯು ಮನದಲ್ಲಿ  
ಪರಭಕ್ತಿ ತನುವಿನಲ್ಲಿ  
ಪರಮಸಿದ್ಧಿಯು ಹತ್ತು ದೆಸೆಯಲ್ಲಿ ಶುಭಕೀರ್ತಿ  
ಯುಜ್ಜ್ವಲಿಸಿ ರಾಜಿಸುವವು

|| ೧೩ ||









166